

**L'Oeuvre**  
**de**  
**Cephaloedium**  
**par**  
**Aleister Crowley**

*Fais ce que tu veux sera le tout de la Loi*

Je demande un Oracle de Thelema pour cette Oeuvre. "*Liber Lapidis Lazuli*", le chapitre Solaire : "chat blanc, les étincelles jaillissent de ta fourrure ! Tu crépites en un déchirement de mondes."

Je demande un symbole du Yi King pour l'ensemble de l'Oeuvre : XX "Grande Terre". Cela signifie "Manifestation" : c'est à dire la venue à la vie des forces développées par nous en secret jusqu'ici.

Je demande à une lame du Tarot de représenter le Premier Pantacle de l'Opération : XVI "La Maison-Dieu".

Maintenant le Serment de l'Oeuvre est d'établir le Livre de la Loi, en particulier de terminer le Commentaire & de publier le livre comme demandé par lui.

Premièrement, par conséquent, dans cette Oeuvre, Hermès doit être invoqué et ensuite le Soleil. Je dois ensuite rétablir la Carte "La Maison-Dieu" comme je le fis quand j'étais domicile dans le corps d'Alphonse Louis Constant [SF : Eliphas Levi] avec la Carte "Le Diable". J'obtiendrai donc une Vision de cette Carte et la peindrai sur un panneau de bois d'acajou, avec les couleurs & les formes appropriées.

Maintenant, au jour du Soleil, en cette Seizième Année de l'Eon, quand il se tint dans le 6° dans le Signe du Sagittaire, dont la lettre a la valeur de 60, la Lune étant dans le 16° dans le signe du Cancer dont la lettre a un valeur de 8, la Bête 666 To Mega Therion, un Mage de l'A..A., Baphomet 729 le Suprême Saint Roi d'Irlande, d'Iona et de

toutes les Bretagnes qui sont dans le Sanctuaire de la Gnose du X° de l'O.T.O., Avatar de Bacchus Diphues dans le Palais du XI° O.T.O., Logos de l'Eon de Ra Hoor Khuit, Grand Maître des Chevaliers de l'Esprit Saint, Grand Maître des Chevaliers du Temple, Eidolon de la Rose-Croix, Alastor l'Esprit Destructeur de la Solitude, Vagabond du Désert, du Sang des Kerval les Archi-Druides Héritaires du Chêne, dont le Saint Ange Gardien est Aiwaz 93, le Dieu naissant au commencement pour l'Homme du Pays de Sumer, dont la poitrine porte la marque de l'aventure sur les Montagnes au-delà de tous ses compagnons, dont le corps & le sang portent le témoignage des blessures d'Astarté, et les hontes de Priape, de même moi qui suis caché dans l'Abbaye de Thelema à Cephaloedium convoqua ici pour conseil Alostrael, 31-666-31, la Femme Ecarlate, Lea ma concubine, à qui tout pouvoir est donné, dédiée à Aiwaz, prostituée en chaque partie de son corps à Pan & à la Bête, mère des Bâtards, avorteuse, putain à elle-même, à l'homme, à la femme, à l'enfant & à la brute, participant à l'Eucharistie des Excréments de la Messe du Diable, Sorcière du Rite d'Esau & Jacob, et aussi GENESTHAL, 143 [C.F. Russell] un Néophyte de l'A..A., un Maître Magicien de l'O.T.O. et un Passé-Postulant de la Chambre Secrète des Chevaliers du Temple, Grand Prêtre devant la Bête sur l'Autel du Pourpre et de l'Or.

Tout d'abord, ce Frère GENESTHAL fit l'évocation à Tahuti, Seigneur de la Sagesse, dans le Grand Cercle Magique de l'Abbaye, afin qu'Il puisse venir à nous en Sa toute Puissance.

Ainsi fut manifesté Tahuti dans l'esprit de la Bête, comme Lumière intérieure, claire, glaciale, pure, sans coeur. Et ainsi soutins-je l'Oeuvre de loin, totalement rempli de désir pour elle; et j'étais conscient de certaines choses la concernant; comme cela est maintenant couché sur papier.

Premièrement : l'Oeuvre devra établir l'Eon de Ra Hoor Khuit en obéissant aux instructions données par le "Livre de la Loi".

Deuxièmement : c'est une Oeuvre de Mercure & du Soleil, combinés de même qu'ils le sont dans la Bête; c'est ainsi que le Mot de l'Oeuvre est ALEPH LAMED DALET YOD [devrait être Aleph Lamed Hay !], 36, le carré de 6 & la somme des huit premiers chiffres, etc., etc. Maintenant Aleph est la lettre de Hadith comme Hay celle de Nuit, et Lamed est la balance de leur union.

Troisièmement : Alostrael recommence avec Nuit & la Bête Hadith; Leur Copulation est ainsi par ce mot 36 très bien signifiée.

Quatrièmement : il est écrit, "*Liber Lapidis Lazuli*", Cap. III, vv. 16-18 que tout est vain à moins qu'il y ait "une vie d'homme répandue pour son Amour sur Mes Autels." Laissons ainsi le Grand Prêtre le sacrifier à la Bête, et Le consacrer au Rite.

Cinquièmement : que "L'Oeuvre de Paris", le premier modèle pour notre Orgie de ce jour, ne doit pas être suivi de manière pédante.

Sixièmement & dernièrement : que des noms spéciaux doivent être utilisés pour nous, pour la Bête *Ophion 700*, pour Genesthai *143 lacchaion* & pour Alostrael un nouveau nom qui n'est pas encore donné. Et aussi que la vapeur de l'Oxyde d'Ethyle peut être utilisé pour les Oeuvres.

Après cela, le Yi King nous donna notre Première Oeuvre en tant qu'Air de l'Air [57], c'est à dire, ces écrits & considérations actuels pour l'Ensemble de la Matière.

Je fais à présent des investigations sur la lettre Peh.

1- c'est "une bouche" et par conséquent le Mot y est.

2- sa valeur est 80 qui est Yesod, le Fondement.

3- c'est la Troisième Lettre d'Aleph et Lamed en CCXX, et le final de Aleph Lamed Peh. Cfr. aussi "*huit, quatre-vingt, quatre cent dix huit*" & "*connaissant la loi de la forteresse & le grand mystère de la Maison Dieu*".

4- c'est le Quatrième Sentier de l'Equilibre sur l'Arbre. Comme la stabilité n'est parfaite que dans un perpétuel Changement (voir XIe Aethyr), la Construction n'est solide que si elle est basée sur la Guerre.

5- "*Je suis le Dieu de la Guerre*" etc. est Ra Hoor Khuit.

6- le Mot dans la Bouche est 93 : Aiwaz est le Seigneur de la Forteresse ou Maison-Dieu, qui est l'Abbaye de Thelema.

7- Aiwaz est épelé Ayin, l'Oeil, c'est à dire celui de Shiva ou d'Horus, le Méat du Pénis & de l'Anus; Yod, le Phallus, le spermatozoïde & la Main; Vau, la Fertilité des Testicules & de l'Utérus aussi bien que celle du Clou de la *mentula*, qui est le Taureau, la Vache Isis & le Boeuf Apis ou Shiva, le Fils en Tétragrammaton, le Rédempteur par la Reproduction, le Taureau Mithraïque de la Résurrection & de l'Initiation par la force du

Corps. Et enfin, Zain est l'Épée du Phallus et Gémini la double nature sexuelle, le meurtre-luxure entre les jumeaux incestueux Cain & Abel, Horus & Set ou Harpocrates, Osiris & Typhon, etc. Et Gemini est l'aérienne pulsation qui donne une base à la Voix du Messager, le *menstruum* du Saint Esprit, le rythme du mouvement de l'Amour, la Maison du Soleil en Mai, quand il imprègne Maia avec Mercure dont la bouche crie vers Son Père. Et Zain épelé entièrement est 67, le nombre de Binah la Mère. De plus, Ayin est le Démon de la Luxure, le Bouc de Mendes, Pan, Baphomet; et épelé entièrement Ayin est l'Erection & le Jaillissement & l'Extension du Phallus; Yod est le Spermatozoïde, l'Enfant Solitaire Hermès, la Vierge; alors que Nun est l'Aigle de l'Extase Sexuelle, le Serpent de la Vie au travers de la Mort, le Scorpion ou le Scarabé de Kephri, la Matrice qui transmute au travers de la corruption, la Semence ou le fluide qui véhicule l'Esprit, l'Elixir de la Magick, le Sang, le Vin, et le Poison dans le Calice. Et Yod rappelant que Dieu, & prophétisant le Vau qui le suit, finit avec Daleth la lettre de Vénus, la Porte du Palais de l'Amour. Alors le Vau se reproduit lui-même dans sa prononciation, comme il est écrit "tout ce qui est a déjà été" dans le "Livre de la Loi", & en Aiwaz nous trouvons la Constellation aux Trois Etoile de Mère-Nature, le Bouc sous le Dieu Set ou Saturne pour Hadith, l'Engendreur, & Mars exalté ici pour la Force & le Feu, la Vierge sous Thot ou Mercure, Son Mot créant en elle l'Eidolon de Sa Nature, & le Taureau sous Isis ou Vénus, la majestueuse rédemption & nourriture de l'Amour, pour Nuit la Matrice de l'Espace dans laquelle Son Seigneur opère Son Oeuvre.

A partir de là vient le Signe de l'Enfant, la Constellation des Jumeaux, sous Hermès le Mot, aérien, élastique, bisexuel, éternellement jeune, les amants nés d'une unique Matrice, faits Deux & qui par l'Amour peuvent se rendre Un.

Ainsi en Son Nom Aiwaz tous les rites de la Magick de l'Eon d'Horus sont donnés en détail, & en Son nombre 93 non seulement le Mot de la Loi est démontré mais aussi les Chemins du Mot & les Mystères de la Vérité.

Alors, ce Nom & ce Nombre seront le Glyphe Hiératique pour ouvrir la Forteresse de l'Eon; le Capitaine est Lui, l'hôte de tous les hôtes de Mars & Ra Hoor Khuit couronné Roi en ce Palais de Force & de Feu. Set, la Bête, pour Ayin; Thot, Alastor le Logos, pour Yod; Apis, Perdurabo, pour Vau; & Hoor Hoopakraat, Baphomet, pour Zain; carré, mystique, merveilleux, comme les Chérubins, en serai-je, moi l'Unique au sein des Quatre, le constructeur & le gardien. Et la Femme Ecarlate y portera la Coupe, enfourchant Sa Bête & lacchaion se tiendra avec sa Baguette

[SF : ce mot peut signifier aussi pénis], pour agiter [wige est difficile à traduire et peut aussi dire branler, to wiggle] Celle de la Bête.

Car il a la Baguette de Mort & la Bête la Coupe de Mort, mais la Bête a la Baguette de Vie & la Femme Ecarlate le Calice de Vie. Maintenant Peh rejoint & garde la Victoire & la Splendeur, les frontières du Royaume de la Vérité : & c'est l'Issue, par laquelle l'Archer sort gaiement du centre de Tiphereth vers Yesod, l'apex du saillant. Et Peh est la ceinture des Reins du Père Supernel & l'Epée dans la ceinture, comme Teth est son plastron de courage & Daleth est son Casque de Combat. Cette Epée est montrée comme un Eclair émis par l'Epée Flamboyante sur la Forteresse qui défend le Royaume : c'est l'Epée ou la Lance de Ra Hoor Khuit. La Carte doit alors être brièvement décrite.

Ra Hoor Khuit lance un Rayon de Lumière comme une Epée.  
La Forteresse est son Aeon de 11 tours pour Abrahadabra.  
A l'intérieur se tient Aiwaz avec 93 ou 220. A ce propos,  
666 est en quadruple forme.  
La Femme Ecarlate porte la Coupe & l'Epée, chevauchant  
la Bête : & Iacchaion suit avec sa Baguette. Cela concerne  
donc au plus haut point la Carte XVI.

Suit maintenant une considération sur les Vêtements des Artistes, des Robes & des Insignes de l'Oeuvre.

1- La Femme Ecarlate portera la Robe Ecarlate, car ceci est propice :

- (a) à Elle-même;
- (b) à Mars;
- (c) au Bélier, où le Soleil est exalté.

Elle portera une Coupe d'Or pour le Vin, le Sang, le Poison; & sera ceinte d'une Epée, comme il est écrit dans le "Livre de la Loi". Elle portera une ceinture blanche ou de diverses couleurs. Dans ses cheveux elle portera Son Serpent comme couronne.

2- La Bête portera un juste-au-corps orange & une ceinture à noeuds adéquates :

- (a) à Hod
- (b) au Soleil

(c) à Gemini : car il est le Prophète des Dieux & il est la Bête 666, du Soleil & il est innocent, un Enfant même, comme Horus-Harpocrates, avec une double Fonction en Amour.

Au-dessus de celui-ci il portera la Robe Bleue pour Nuit rayée d'Ecarlate pour Hadith & le Soleil est l'or sur sa poitrine. Il portera la Cape de couleur Cramoisi pour Binah, le couvrant, avec la Croix Blanche de Jean pour Kether. Il portera son Anneau de mage & sa Croix Rouge. Il portera la Baguette d'Obeah, avec sa tête de Janus Androgyne & ses Quatre Serpents pour armes.

3- Iacchaion portera la Robe Noire rayée d'or car il vient directement de l'obscurité de l'extérieur & la Lumière le borde. Le noir est aussi adéquat pour un Néophyte. Sa tête sera nue pour l'impudeur & comme symbole de sa fonction dans l'Oeuvre. Il portera le stylet & le papyrus pour Thot, afin d'écrire les mots de l'Oeuvre. Il portera aussi "Le Livre de la Loi".

De la décoration du Temple.

A l'Est, l'Autel du Feu & le Trône de la Bête avec de l'Encens etc.

A l'Ouest la Femme Ecarlate & l'Autel du Sacrifice, la Vin etc.

Au Sud, le Trône d'Aiwaz, avec l'Autel de ?

Au Nord, Iacchaion avec la Table du Scribe.

Au Centre, l'Autel Hexagonal avec le Pantacle, l'Image du Dieu - notre Homme-Enfant Avorté, la Cloche & le Couteau, l'Huile & la Lampe ou la Bougie.

De la cérémonie en général.

(1) Bannissement;

(2) Purification;

(3) Consécration;

(4) Equilibre;

- (5) Serment;
- (6) Invocation, par la musique, par la danse, &c.;
- (7) Par l'action de l'Ether faire d'Iacchaion le Dieu;
- (8) Le sacrifier à la Bête qui devient alors le Dieu. Utiliser ici l'*accendat* & le Mantram approprié, le *Tu quies* & le *Quia Patris*;
- (9) Sacrifier la Bête à la Femme Ecarlate en utilisant Ses mantras F---- S ---- etc. De l'Ether à volonté;
- (10) Consommer les Eléments comme cela nous est enseigné par Amalantrah le Magicien, le Pantacle étant celui de la "Terre". (Dans les parties 7 à 10 les armes & les robes peuvent être déposées sur le Trône d'Aiwaz);
- (11) Faire tous les "scrying" [SF : voyages, terme utilisé en magie énochienne] ou émettre toutes les prophéties, comme il peut être donné de le faire. & à loisir & à plaisir ôter les vêtements & les insignes & fermer le temple. Nous en avons terminer avec ces matières.

Nous pouvons maintenant commencer notre premier Oeuvre par l'Invocation d'Hermès en ce jour qui est Son jour avec le Soleil à 10° du Sagittaire, la Lune dans le 23° du Lion & Mercure dans le 29° du Scorpion, une heure avant Midi avec lui à son Zénith, sextile à Vénus, Jupiter & Saturne. Pour l'avancée duquel, à onze heure dans la nuit de lundi, le Bête travailla son Mot sous la Femme Ecarlate, afin que la Grande Opération se poursuive normalement. Immédiatement, la Bête fut inspirée dans la rédaction d'un écrit Mercuriel, une satire sur le Poisson & il écrivit ainsi 14 ou 15 heures.

#### Le Serment de l'Oeuvre de Cephaloedium.

Oyez vous tous que nous, TO MEGA THERION 9° = 2<sup>□</sup> A..A.., la Bête; ALOSTRAEL, la Femme Ecarlate; & GENESTHAI 0° = 0<sup>□</sup> A..A.. jurons très solennellement en la présence de TAHUTI de nous dévouer à l'Etablissement du "Livre de la Loi" tel que transmis par Aiwaz 93 à 666, par le Chemin de l'Oeuvre de Cephaloedium comme il l'a été écrit dans le les minutes que voici.

Que Nos Main l'attestent :

TO MEGA THERION 9° = 2<sup>□</sup> A..A.. 666  
ALOSTRAEL 31-666-31  
GENESTHAI

Le Banquet de Poisson & de Vin Jaune fut consommé & le Serment de l'Oeuvre attesté de manière appropriée par le cérémonial qui lui est adéquat, & terminé à 1:18 de l'après-midi le Jour de Mercure qui ouvre le mois que l'on appelle décembre.

Je demande un symbole pour le prochain jour de l'Oeuvre. IV - "Terre de la Lune" : la Formulation des Restrictions & de la confusion de l'Ignorance. Id es : soigner les arrangements & demander plus de Lumière. Comment obtiendrons-nous plus de Lumière ? LII - "Terre de Terre" : "Quand il se reposera comme un bienheureux & perdra toute conscience de Soi : quand il marchera dans son propre jardin & n'y verra aucune personne, alors il n'y aura aucune erreur."

**Die Jovis** : J'ai commencé avec le Pantacle de XVI & entamai avec mon Histoire de Poisson; qui n'est qu'une manière de jeter à bas la Vieille Tour de la Tyrannie de Jésus.

**Die Martis** : Nous avons été tous les trois malade de diverses façons, et mis à part le commencement de la Peinture du Pantalce rien n'a été fait. Je demande un symbole pour indiquer notre mode d'action approprié : XX - la partie Aérienne du Ktés. Cf. symbole général, je dois supposer que cela signifie que nous pouvons recommencer à nouveau. "*Que ferons-nous demain Die Mercuri ?*"

X - la partie Phallique de l'Eau. Le Tigre. Voir ligne 6. Considérer la totalité du chemin qui a été parcouru & examiner le présage que cela nous donne. Nous invoquons donc toujours Tahuti, & lisons le compte-rendu jusqu'à ce point, et obtenons la Lumineuse Sagesse quant à notre cheminement.

Cette Opération fut entreprise à la main à 1 heure, l'après-midi du Jour de Jupiter. La Formulation du *Primum Ens Melissae* fut toutefois difficile. La Bête recevant une communication d'un caractère climatologique lui rappelant son Lustre d'Antant. Il nous incombe alors



d'opérer une nouvelle tâche divinatoire : "*quel cheminement est-il adéquat de poursuivre?*"

LXII : Laisser les choses aller d'elles-mêmes : approfondir le jour suivant, celui de Mercure.

**Die Lunae** : déc. 13 : A deux heures ce matin, après avoir fait ma Confession je mis ma main sur le Lotus Sacré d'Alostrael & prêtai ces Serments :

1- "Moi ..., la Bête 666 pour ces matières & par la présente je promets & jure le plus solennellement : de vouer mon temps de travail exclusivement à l'achèvement de mon Commentaire du "Livre de la Loi."

2- "Moi, etc., comme ci-dessus, etc. jure : qu'aussitôt que le Commentaire est terminé, je prendrai le Livre & le ferai imprimer, relier & éditer selon la manière ordonnée par le Livre lui-même, même si cela doit me laisser sans argent pour m'acheter mon prochain repas."

Pour ces Serments, j'en appelle à Nuith ! Hadith ! Ra Hoor Khuit ! comme témoins ici présents. J'invoque alors Aiwaz pour m'aider à les remplir, & de toutes manières possibles de continuer l'Oeuvre.

2:20 - J'ouvre ainsi mon manuscrit du Commentaire.

**Déc. 15** : Il semble que nous ayons été suffisamment harassés par de petites maladies que pour être paralysés dans notre travail; en fait, j'ai été pratiquement obligé de rester alité & Alostrael s'occupera de la divination concernant l'Oeuvre.

*"Comment procéderons-nous ?"*

LI - Feu de Feu : Cela semble signifier qu'un nouveau courant peut être attendu. Ce Nouveau Courant advint le matin du 16 décembre, Die Jovis, sous la forme d'une lettre de l'imprimeur de "L'Equinoxe III". L'Oracle signifie également que nous devons formuler le Yod de notre Tetragrammaton, qui repose avec Frater Genesthai. Il est à présent le "Fou" & doit acquérir la Lance Sacrée.

Die Veneris : 24 décembre : J'ai révisé le Commentaire sur le "Liber Legis" avec l'aide d'Alostrael, Iacchaion & de Jane Wolf. Cette révision

ne s'applique qu'au Chapitre I; le Chapitre II, je l'ai revu avec Iacchaion seul & le Chapitre III n'a été relu que par moi. Je ne peux m'exprimer moi-même de manière adéquate quant à mon sentiment d'échec vis-à-vis de ce Commentaire.

De plus, j'ai le sentiment que je n'ai pas vaincu ma répulsion quant au Chapitre III. Je me demande également : "*Ai-je jamais essayé de suivre les instructions données dans par ce Chapitre ?*" Je suis profondément démoralisé par toute cette histoire. Je dis : "*N'ai-je pas échoué complètement à obéir à cette "Vision Céleste" ?*" Je suis si misérable que je ne peux entrevoir qu'une seule action possible : demander au Yi de me donner un Symbole Général quant à mon Oeuvre passée en relation avec "Le Livre de la Loi".

LIV - Kwei Mei : Hélas ! Cela n'en est que trop vrai ! J'ai été en contradiction avec moi-même : je ne me suis impliqué que pour me compromettre, alors qu'une chute sincère aurait donné des résultats. J'ai été trop irasciblement actif & pas assez persévérant.

Donnes un symbole pour une conduite appropriée à ce sujet pour aujourd'hui & pour le futur.

LVIII - Tui : Qu'il y ait un flot d'Amour pour cela, une dissolution subtile & immobile L'Eau, le plus faible élément de la Nature est plus fort que les plus forts. Une dévotion constante sans anxiété ou agitation pénétrera l'Univers. Au travers de l'harmonie & de la sincérité : la lente accumulation du Karma, la concentration constante sur la Loi, la foi suprême même dans l'adversité, rassemblera le monde entier dans le sein des Etoiles.

**Mer. 29 déc. 1920 e.v.** : Le Cours de cet Oeuvre continue & le Serment est renouvelé en public. J'ai passé toute la nuit à écrire sur certains points propres au Commentaire - 93 pages de Ms.

**30 déc. 1920 e.v. Dei Jovis** : A peu près à 10 heure du soir la Bête & la Femme Ecarlate dirent une Messe au Saint Esprit avec l'intention d'établir la Loi.

**3 jan. 1920 e.v.** : Frater Iacchaion commence une Oeuvre qui s'est poursuivie toute la nuit.

Le Bête fut de cette manière inspiré à continuer le Commentaire

durant toute la nuit qui suivit.

**7 jan. Die Veneris** : En éveil pendant la majeure partie de la nuit pour méditer. La Bête décida de la course à prendre pour l'action en regard au matières pratiques en relation avec le Livre de la Loi.

(1) Consulter le Yi au sujet de la récupération du Ms.

(2) Continuer le Commentaire. Le Yi donne Kwan (47) la partie Aqueuse de la Lune ce qui signifie "*Mettre des restriction pour empêcher le voleur*".

**20 jan. Die Jovis** : Le Soleil entre dans le signe du Verseau : J'enregistre que Frater Iacchaion, le Premium Mobile de l'Oeuvre, ayant échoué à initier Rashit Ha-Gilalim, a causé l'échec de l'ensemble de l'Oeuvre, que je déclare par conséquent close.

Je me repose en la Cité de Paris pour y inaugurer un nouveau *modus operandi*.

666 To Mega Therion 9° = 2<sup>□</sup> A.'.A.'.

Ici se termine le Livre

de

l'Oeuvre de Cephaloedium.

Iacchaion avec l'Autel du Feu  
& Table du Scribe

Le Trône d'Aiwaz & Autel  
L'Autel avec la Lampe, la Cloche,  
Le Couteau, le Pantacle, & l'Huile.

La Femme Ecarlate avec  
La Coupe & l'Epée, le Vin  
L'Eau, Ether &c