

MANOURY

Traité des protections

Les techniques efficaces, les tests, les symptômes ...



Comment se protéger de l'envoûtement, des influences maléfiques et des nuisances ?

- Les envoûtements de lieux
- Les envoûtements par charges
- Les envoûtements par évocations
- Les envoûtements triangulaires
- Les envoûtements par magies sexuelles
 - Les envoûtements en chaînes
 - Les envoûtements alimentaires
- Les envoûtements par messes noires
- Les envoûtements de magie égrégorique
 - Les envoûtements sur statuettes
 - Les envoûtements par familiers
- Les envoûtements de magie rouge
 - Les envoûtements par ligatures, chevillage, enclouage, grilles etc.

Introduction :

Qu'on le veuille ou non, l'envoûtement est une réalité. Une de ces vérités que l'homme moderne se refuse le plus souvent à envisager au nom de la logique, de la science, du rationalisme, ou plus prosaïquement par frousse !

Une frousse magistrale – de peur que cela soit vrai – ce qui lui permet de se réfugier derrière une négation rassurante qui le sécurise.

Le seul inconvénient est que ce même homme « moderne » se trouve « lâché, trahi, bafoué » par ceux-là mêmes auxquels il se réfère : les scientifiques, lesquels par définition sont des hommes d'études et parfois enclins à réviser leurs certitudes, pour faire évoluer la science ou du moins l'épistémologie et les concepts logiques. Notre malheureux cartésien fait figure de pithécantrophe ayant loupé le dernier métro.

Les hommes de science depuis quelques décennies évoluent vers une philosophie plus ouverte ; plus complexe et complète, la microphysique, les recherches sur l'espace, les théories sur le chaos leur font prendre conscience que l'univers est un tout, une globalité et qu'on ne peut agir sur un seul de ses éléments sans qu'il y ait de répercussion sur l'ensemble. Cette conception est conforme au modèle traditionnel qui correspond au fameux axiome de l'ésotérisme exprimé de diverses manière dans les diverses traditions : **la partie agit sur le tout**, ou dans un concept plus étendu : **Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas**. Il s'agit en l'occurrence d'une des bases même du principe d'action à distance, **l'envoûtement**.

Ce petit livre n'a pas la prétention d'être un cours pratique de magie, de sorcellerie ou d'ésotérisme. Il se veut avant tout pratique, un guide, un mode d'emploi pour combattre les effets négatifs que certains opérateurs peu scrupuleux acceptent de pratiquer pour des sommes souvent exorbitantes.

Outre cet aspect pratique, le lecteur trouvera des indications précieuses pour envisager un apprentissage de certaines techniques utiles, ainsi qu'une esquisse des qualités requises et du cursus à suivre, pour devenir un praticien de qualité.

La fonction de l'initié (sorcier ou mage) est œuvre d'enseignement, d'aide et protection, en aucuns cas il ne doit intervenir pour des actions négatives. Il a pour devoir (quel que soit son niveau de savoir) de progresser dans l'œuvre de la nature, le plan divin, ou si l'on préfère dans le sens de la création de la vie.

Depuis près de trente années que je me consacre à l'ésotérisme et à sa pratique, j'ai dégagé et expérimenté un certain nombre d'enseignements sur ces questions. C'est le résultat de cette pratique que je compte exposer, souhaitant qu'il soit utile au lecteur et qu'il suscite quelques vocations d'opérateur. La formation de spécialistes efficaces devient une nécessité, car quelques-unes des techniques abordées ici, sont en voie de disparition, ce qui est dommageable pour l'avenir. Surtout si l'on tient compte du fait qu'il faut de longs mois d'entraînement pour atteindre un niveau suffisant d'efficacité et que les formateurs authentiques se comptent sur les doigts d'une main.

La situation économique et le climat social actuels sont la conséquence du cycle de Kali-yuga (l'âge sombre) que doit traverser l'humanité durant quelques siècles encore. Il est important que les personnes douées d'une sensibilité particulière puissent apprendre à contrôler et augmenter leurs possibilités, se regrouper pour constituer un égrégore d'équilibre et de paix. La communauté terrestre en aura bien besoin dans les décennies qui viennent

Nous sommes en état d'urgence.

**Pierre Manoury
Vendée, été 93**

CHAPITRE 1

On peut considérer qu'une personne sur dix est victime d'une influence négative, voire maléfique, ou d'une nuisance d'origine psychique.

Ce qui, pour un pays comme la France donne le chiffre considérable de 5.600.000 personnes concernées par ce phénomène. Pour certains, ce chiffre serait même très en dessous de la réalité, compte tenu de la présence d'émigrés dont les coutumes et les traditions augmentent le pourcentage moyen. Dans certaines populations le taux de victimes atteint plus de 25%, soit une personne sur quatre.

Est-ce dire que nous côtoyons plus de 6 millions d'envoûtés ?

Loin de moi cette affirmation. Le véritable envoûtement, c'est à dire l'influence organisée techniquement et méthodiquement programmée par un spécialiste est beaucoup plus rare – on peut avancer le chiffre d'un million d'individus victimes de ce type particulièrement redoutable d'agression – ce qui est en soi déjà effrayant.

Le plus grand nombre des personnes concernées par des situations de nuisances sont victimes de circonstances presque « naturelles » dont les répercussions à la longue aboutissent au syndrome de l'envoûtement. Même (et surtout) si ces personnes appartiennent à un milieu socioculturel étranger à ce genre de pratique. Leur incrédulité en la matière, l'inexpérience de ces questions et leur formation qui leur font rechercher des causes rationnelles, font d'elles des victimes de choix.

Il est donc important dans ce contexte global de comprendre les causes de ces diverses situations, pour appliquer les solutions convenables, les combattre ou les neutraliser et parvenir à des résultats durables.

Influences maléfiques et nuisances.

Les techniques et procédures d'envoûtement utilisées par certains opérateurs ou sorciers ne sont pas les seules sources de nuisances susceptibles de provoquer des désagréments physiques, psychologiques, conflictuels, ou d'induire des situations d'échec. Il existe un grand nombre de causes pouvant provoquer des résultats comparables.

La diversité des sources et l'homogénéité des conséquences rendent parfois difficile l'identification des causes de la ou des nuisances.

Les tensions du monde moderne sollicitent une grande partie des capacités de défense du conscient et du subconscient. Il convient de souligner que **si le moi (la personnalité, le moi social)**, qui ne représente que 10% des capacités mentales d'un individu, est parfaitement capable (ans la plupart des cas) de réagir aux situations de conflit de la vie courante, ses capacités de combat sont nulles faces aux agressions sournoises du monde psychique. Cet univers spécial est justement le domaine de prédilection des techniques d'envoûtement, ainsi que celui d'actions très naturelles générées par la vie en société. C'est le type d'influence que perçoit la partie subconsciente de la personnalité.

L'inconscient et le subconscient ne perçoivent pas les situations comme la conscience sociale (le Moi). La partie consciente réagit de manière analytique selon la logique. Cette analyse est fonction de l'éducation, de la formation, de l'expérience personnelle, des habitudes et du comportement général de l'environnement. Elle s'attache aux actes qu'elle comprend, les compare avec des situations vécues ou analogues en suivant essentiellement un raisonnement progressif logique.

La partie subconsciente de l'individu réagit aux tensions, aux émotions, aux perceptions de plaisir ou d'angoisse, aux sentiments diffus (morbidité, désir, sensualité, faim, peur, froid etc.) aux influx d'énergie ainsi qu'aux images et symboles quelle perçoit. Le subconscient réagit, sans les analyser, aux **situations émotionnelles**, en effectuant la synthèse globalement, il n'y a ni logique, ni censure, ni rejet, ni sélection, simplement assimilation puis réaction...

Cette réaction peut être une acceptation pure et simple, ou une réaction de défense, de peur ou d'agressivité. Dans tous les cas, comme il n'y a pas d'analyse et peu ou pas de comparaison, les perceptions du subconscient s'accumulent un certain temps avant d'être oubliées (pour la grande majorité d'entre elles), sauf les situations provoquant une émotion d'un intérêt suffisant (plaisir, déplaisir) que l'inconscient cherchera à retrouver ou à éviter selon le cas.

S'il y a persistance ou répétition de la ou des situations émotionnelles, il y aura accoutumance et persistance de l'enregistrement de la sensation ou de l'émotion. Peu à peu il se produira un « gauchissement », une déformation de la personnalité subconsciente ou une programmation qui peut devenir grave dans certains cas. Il se peut aussi que la tension soit désagréable et le subconscient, ne pouvant se dérober à cette « agression » provoquera une réaction somatique.

Le subconscient ne dispose d'aucun exutoire pour diminuer ou régler les situations d'angoisse ou de conflit qu'il éprouve, il ne peut s'exprimer, dialoguer ou analyser. Ses seuls moyens d'expression sont : le rêve, la création (quant le conscient veut bien les solliciter) et les divers signaux d'alarme constitués par la dépression, la folie, le suicide et les réactions au niveau corporel par dégradation (ou compensation) de certaines réactions physiologiques : les maladies psychosomatiques.

On comprend dès lors que les influences énergétiques ou psychiques extérieures peuvent avoir de terribles conséquences sur cette fonction particulière du psychisme en induisant des réactions difficiles à contrôler.

Les agressions de la sphère psychiques sont issues de trois types d'action spécifiques :

- a). les envoûtements
- b). les actions de type égrégorique.
- c). les formes pensées de l'environnement social.
(l'inconscient collectif)

Les envoûtements.

Le terme d'envoûtement désigne une action à distance. C'est une pratique très répandue, existant depuis la préhistoire de l'humanité. Le nombre de méthodes, techniques et pratiques est considérable.

Certains envoûtements ont une action faible, presque insignifiante et demandent d'être appliqués durant plusieurs mois pour obtenir des résultats probants. D'autres sont au contraire très rapides, voire violents et peuvent agir en quelques heures ou en quelques jours.

Quelques-uns produisent une impulsion très puissante qui engendre un résultat inéluctable, presque instantané, limitant les possibilités d'intervention.

L'envoûtement en tant que rituel est neutre, il doit être considéré sans passion comme un outil (ou un moyen). Il peut servir à une multitude d'objectifs, positifs ou négatifs. C'est une erreur de croire que l'envoûtement est toujours négatif, certains opérateurs pratiquent des envoûtements bénéfiques, envoûtement de guérison par exemple.

Cependant, il faut reconnaître que la plupart des utilisations que l'on en fait sont souvent des pratiques de nuisances, quand elles ne sont pas franchement maléfiques.

La mise en œuvre de l'envoûtement est relativement simple et les procédures peuvent être appliquées même quand l'opérateur ou le sorcier ne connaît pas le sujet cible. Une des conditions impérative implique que le demandeur soit présent lors d'une ou de plusieurs séances, ce qui permet de « personnaliser » l'action et d'inclure le potentiel émotionnel indispensable à la réussite.

Dans certains cas, envoûtement d'amour par exemple, le demandeur doit être étroitement impliqué dans le contexte rituel.

Témoins et éléments corporels.

L'élaboration d'un envoûtement implique de posséder un **témoin** du sujet, généralement un élément corporel, aussi infime soit-il. Les éléments corporels les plus usuels sont, les cheveux, les ongles, les poils, des traces de sang sur un support neutre, de salive ou de sperme (mouchoir, linge, filtre de cigarette, timbre-poste etc.) Dans la plupart des cas, ces « éléments » sont intégrés dans une **dagyde**, petite statuette de cire ou d'argile symbolisant la victime.

Cette dagyde est dotée de propriétés spéciales par l'adjonction d'un composé nommé **condensateur** qui est inclus dans le support. Ce condensateur est un produit préparé par l'opérateur selon des prescriptions rigoureuses.

Il s'agit d'un composé d'huile végétale, généralement de l'huile d'olive, dans lequel sont mêlés des oligo-éléments, des complexes d'essences de plantes et des éléments métalliques en relation avec la typologie planétaire du sujet. Ce **condensateur** a la propriété d'accumuler rapidement (et de les conserver) les charges énergétiques subtiles produites lors du rituel.

Les dagydes à condensateur, privilèges d'opérateurs compétents, améliorent considérablement les performances des rituelles et en général de toutes les opérations occultes : pantacles, charges, envoûtements, charge de cristaux.

Dans certains rituels, la présence de la dagyde n'est pas requise, son rôle est assumé par un médium qui s'identifie avec le sujet cible. Ce médium dans certains cas peut être l'opérateur lui-même (ces extrêmement rare). Ce type de rituel particulièrement sophistiqué est l'apanage de techniques de très haut niveau (**magie de puissance** : magie égrégorique ou magie sexuelle).

Certains sorciers utilisent fréquemment des photos comme support. A ce propos, il convient de souligner que la photographie ne constitue pas un support valide d'envoûtement. Cet accessoire est surtout utile dans les pratiques d'identification, la photo n'étant qu'un support aidant la visualisation, ce qui facilite le rôle du médium.

Durée d'un « travail » d'envoûtement.

En général, la durée d'un **travail** (terme utilisé pour désigner la procédure d'envoûtement), est de 29 jours. Cette durée est déterminée par la longueur du cycle lunaire complet (nouvelle lune, premier quartier, pleine lune, dernier quartier et retour à la nouvelle lune). On sait le rôle important de ce cycle dans la plupart des phénomènes biologiques et psychiques, ainsi que son importance dans l'agriculture et les marées.

Notre satellite règle avec précision les phases d'un travail d'influence. **On commence généralement une opération d'envoûtement trois jours après la nouvelle lune, afin de bénéficier des potentialités de la lune montante, laquelle exalte les énergies, pour la clore à la nouvelle lune, fermant ainsi le cycle.**

Les esprits chagrins feront remarquer que passé le 14ème jour de la lunaison, notre satellite passe en phase descendante, ce qui ne serait pas propice à la culmination énergétique souhaitée.

C'est une des raisons pour laquelle la plupart des spécialistes se bornent à respecter le cycle complet de 29 jours, en commençant à n'importe quel point de ce cycle, puisque, de toute manière, le passage dans les différentes phases se produira. Certains puristes s'arrangent même pour terminer au moment de la pleine lune.

Mode d'action de l'envoûtement.

Le mode d'action de l'envoûtement mérite quelques précisions, car la plupart des commentateurs font l'impasse sur cet aspect assez obscur de la pratique.

L'envoûtement n'a pas une action directe sur le conscient. Son message n'a rien à voir avec une suggestion de type hypnotique, laquelle n'a aucun rapport avec la pratique de l'influence. L'hypnose est en effet pratiquée le plus souvent avec l'accord, ou du moins une participation « complice » du sujet.

Les suggestions effectuées dans ce contexte ne peuvent jamais aller à l'encontre de sa volonté ou de son sens moral. Même si les situations induites par ce procédé sont cocasses ou parfois inconvenantes, elles ne peuvent jamais dépasser un certain seuil d'admissibilité, fonction de la censure personnelle du patient. Dans le cas de suggestions dont le caractère est contraire à la

personnalité de l'intéressé, la volonté de celui-ci rejette la proposition. C'est pourquoi les hypnotiseurs se contentent de suggérer des situations conformes à la personnalité de ceux sur qui ils opèrent.

L'envoûtement est de ce fait fondamentalement différent, son message n'obéit pas à la logique. Il s'agit essentiellement d'une information **émotionnelle**, porteuse d'impressions, de tensions ou de désirs et non d'un message cohérent, structuré, construit, complexe. L'envoûtement est un composé d'émotion, une pulsion.

Il ne peut s'agir d'un programme précis détaillé porteur de nuances, c'est un message abrupt, un choc non analysable. Ceux qui prétendent le contraire, sont des niais ou des escrocs, à moins qu'ils ne possèdent aucune culture dans ce domaine (ce qui ne leur laisse pas beaucoup de chance !)

Cet aspect émotionnel du procédé explique la difficulté de réussir certaines spécialités, pourtant fort prisées comme les envoûtements d'amour, communément appelés **retour d'affection**. la pratique de l'envoûtement, compte tenu de sa spécificité de structure, est par contre très efficace dans les applications de nuisance plus évidentes dans leur mise en forme.

L'envoûtement agit comme une programmation sauvage, produite par une **intense émotion dont le rituel n'est que le fil conducteur**, le demandeur l'inspirateur et la source d'énergie **la passion, la haine ou l'amour**.

Cette bouffée émotionnelle éveille les désirs diffus du subconscient en relation avec la nature passionnelle d'origine, produisant un phénomène obsessionnel, une programmation et une exacerbation des tensions préexistantes.

Cette spécificité permet de comprendre certains échecs et tentatives avortées, quand l'opérateur « attaque » une personne d'une certaine élévation spirituelle, ou un initié de haut niveau.

Car l'envoûtement, pour agir, a besoin de trouver un matériau d'appui pour exercer ses ravages. Un mystique ou un être très évolué spirituellement aura résolu et dominé ses tensions intérieures, ses blocages, ses culpabilités et ses interdits. Se trouvant sur une voie d'éveil, il aura dissous son ego, ou du moins le dominera – il, l'aiguillon des passions n'aura plus de prise sur cet être « décréé » (*le processus de décréation ou dissolution de l'ego est une procédure d'exception, base de toute initiation, qu'elle soit religieuse, spiritualiste ou même magique. Elle fait appel à des techniques particulières, liées avec l'apprentissage de la maîtrise énergétique interne et des techniques de travail sur les énergies cosmotelluriques.* Cet état très particulier de décréation (quand il est effectif) est l'apanage de très peu d'individus et ceux-ci sont rarement la cible des envoûteurs, sauf de certains « tarés », particulièrement mesquins, qui s'échinent sans résultats (par esprit de vengeance, dépit ou simple jalousie ?) contre des hommes (et des femmes) pour qui le monde social n'offre que peu d'intérêt. Il ne faut pas confondre cet état particulier de la décréation, avec une fonction religieuse particulière ou avec un niveau intellectuel d'exception. Cet état est, soulignons le, l'aboutissement d'un travail initiatique particulier. L'envoûtement trouve de ce fait une pâture tout à fait acceptable dans plus de 99% des cas !

Dans la pratique de l'envoûtement, **l'émotion inductrice doit être évidente, simple, barbare, primitive et même primaire. C'est un message au premier degré : amour/désir, détente/paix, peur/panique, haine/maladresse génératrice d'échecs, guérison, morbidité/tristesse, mort, autodestruction, etc...**

Il est inutile dans ce contexte de vouloir faire passer un « message » élaboré, celui-ci ne serait pas compris, puisque ne touchant que le subconscient. On pourra rétorquer que certaines personnes assujetties à un envoûtement ont souvent des réactions complexes et un comportement qui laisse présager une « programmation » très élaborée. Ceci tient au fait que la personnalité subconsciente de la victime peut être riche ou que l'on se trouve en présence d'un fond névrotique qui se révèle sous l'impulsion de la procédure d'action. Ceci indépendamment des qualités propres à l'envoûteur qui, avec un clavier réduit peut induire par touches successives des situations très élaborées.

Quand on analyse le mode opératoire de l'envoûtement et les réactions spécifiques du subconscient, on comprend que d'autres causes peuvent produire des effets comparables sur certains individus par ailleurs parfaitement normaux et équilibrés. Ces nuisances sont parfois dues à des causes fortuites, ou le fait de personnes ou de groupes ne possédant aucune connaissance dans le monde de l'ésotérisme ou de la magie. Bien qu'éloignées des procédures magiques, ces nuisances sont à cataloguer dans la même rubrique que les techniques d'envoûtement. On pourrait les qualifier d'influences naturelles, presque banales, si leurs effets étaient anodins. Il se trouve que dans certaines circonstances, elles sont aussi maléfiques que celles programmées par des opérateurs malveillants.

La saturation inconsciente.

La répétition des rituels va induire une impulsion émotionnelle au niveau subconscient. Celle-ci va s'appuyer sur le substrat des angoisses, des désirs, interdits, refoulement et constats d'échec, jusqu'à produire une tension d'une puissance extrême qui explosera dans sa réalisation, c'est à dire l'application de la volonté de l'envoûteur !

L'accumulation progressive des actions produira une saturation du subconscient. Celui-ci s'exprimera, nous l'avons vu, par le rêve, le désir ou la somatisation. Ce mode d'action particulier de l'envoûtement a ceci de remarquable, **c'est que le sujet n'a pratiquement jamais conscience d'être victime d'une agression de ce type, s'il n'est pas prévenu, ou éduqué sur ce genre de situation.**

Les septiques, les rationalistes ou les incroyants sont de ce fait plus fragilisés que les autres.

L'envoûtement a ceci de particulier : c'est qu'il agit de l'intérieur vers l'extérieur, du niveau subconscient vers le niveau de la conscience sociale : le moi.

La volonté dans ce type de circonstance ne sert à rien pour lutter contre ce genre de situation, qui s'exprime comme une conviction intime ; bien au contraire, la volonté servira de vecteur à la réalisation de l'impulsion intérieure. L'action de l'envoûtement est « venant de soi », l'individu aura dès lors la certitude d'agir conformément à son analyse personnelle de la situation. Les techniques d'action étant très diversifiées, ces impulsions peuvent prendre des chemins très variés et des formes parfois surprenantes. C'est pourquoi il importe de connaître les divers modalités de réalisation.

CHAPITRE 2.

LES CATEGORIES D'ENVOÛTEMENT

Il est pratiquement impossible de décrire ici la totalité des variantes (efficaces) et pratiques utilisées par les opérateurs.

Il convient cependant de souligner que la plupart des techniques employées dérivent d'un modèle de base adapté selon la personnalité de l'utilisateur ou les contraintes locales.

D'un certain point de vue, on peut affirmer que les envoûtements sont hiérarchisés selon leur difficulté de mise en œuvre et la compétence de l'opérateur.

Cependant il ne faut pas perdre de vue qu'un envoûtement doit être adapté à la situation ; il est donc inutile d'utiliser une technique de haute volée pour un problème simple. On n'enfoncé pas une punaise avec un marteau !

Les envoûtements par ligatures, sorts et grilles, etc.

Avec ces pratiques, nous entrons effectivement de plain-pied dans le domaine magique. Bien qu'il ne soit pas réellement question de pouvoir, nous sommes quand même dans la technique .

Les sorts en ligatures sont des actions formelles, c'est à dire qu'ils sont issus directement **d'une image mentale illustrant le résultat souhaité, laquelle est ensuite « fixée » par un acte symbolique qui marque et définit l'intention.**

Pour être efficace, ce type d'action nécessite de la part de l'opérateur une parfaite maîtrise, issue d'un entraînement intensif. La méthode peut se décomposer de la manière suivante.

Dans un premier temps, le praticien définit une image symbolisant le résultat qu'il veut obtenir. Celle-ci doit être réaliste et très précise. Une fois ce cliché parfaitement au point, il la visualisera sans faille pour bien s'en pénétrer.

Parvenu à ce stade, il « fixera » cette intention par une action matérielle qui servira d'ancrage à l'énergie libérée par le rite. Energie que seul un spécialiste entraîné est susceptible de posséder.

L'ancrage peut-être un graphisme dessiné sur un papier, un parchemin ou un dessin tracé sur le sol avec un simple bâton. Certains opérateurs de grand talent se contentent d'une succession de gestes esquissés dans l'air. Plusieurs variantes traditionnelles se rapprochent de ces techniques dont le point d'orgue est l'ancrage de l'intention servant de support ou de témoignage de l'action potentielle.

On trouve par exemple des fixations d'objets, des nœuds, des obturations de récipients, une foule de moyens dont la finalité est identique. Ces méthodes sont regroupées sous le terme générique de ligature ou sorts liés.

Ce qui caractérise l'ensemble de ces pratiques est leur rapidité d'action, pour certaines quasi instantanée, mais également leur fugacité. Très limitées dans le temps, les ligatures ont une très courte durée d'action, pratiquement de quelques heures à quelques jours. Le praticien doit donc les renouveler souvent.

Bien que polyvalentes, ces actions sont le plus souvent utilisées par les sorciers de campagnes dans un but de nuisance. Elles sont heureusement faciles à dégager et à contrecarrer.

Elles portent le nom d'enclouage, quand le sorcier formalise son action par la fixation d'un témoin figurant le sujet cible qu'il assujetti à un arbre en l'y enclouant. Une variante est la fixation d'une cheville.

Pour « améliorer » la durée du sort, le sorcier peut stipuler que l'action durera aussi longtemps que tiendra l'assemblage.

La technique se nomme ligature quand on la réalise à l'aide de nœuds sur une corde ou ruban. Ce nouage est une pratique très usitée dans certaines provinces pour provoquer l'impuissance chez un homme ou la stérilité chez une femme. C'est le fameux nouage d'aiguillette.

On appelle « Dingue » une variante dans laquelle le témoin symbolique du sujet est suspendu par une corde à une branche d'arbre et ballotté par la moindre brise. Le mouvement incessant est réputé agir sur l'esprit de la personne ciblée et la rendre folle.

Elle se nomme « grille » quand le sort est fixé par un dessin.

Les sorts peuvent en outre être chantés, mimés, dansés et même sifflés : il s'agit, dans ce cas, de techniques plus élaborées qui prennent le nom d'enchantements.

Les Charges.

La technique des charges est souvent pratiquées par les sorciers ruraux. Ce type d'opération s'apparente par certains côtés à la méthode des sorts par ligature, à cette seule différence que son élaboration est relativement longue. Plus rudimentaire dans ses applications, cette méthode est en revanche plus durable.

La méthode de constitution des charges est relativement simple. Le sorcier choisit un support, lequel peut être un objet quelconque qui passera inaperçu dans la maison du destinataire. Cet objet sera offert pour pouvoir pénétrer dans les lieux, sans devoir éveiller la méfiance de la victime. **Combien de souvenirs de vacances ont été ainsi travaillés !!!**

Parfois le choix se porte sur une simple pierre, un cailloux récupéré sur le chemin qui sera une fois préparé, jeté simplement dans le terrain de la victime.

La procédure de charge est effectuée selon plusieurs variantes qui se rejoignent dans leur finalité.

Le praticien opère une succession de rituels sur l'objet choisi durant un temps variant de quelques jours à la durée d'un cycle lunaire (28 jours). Au fur et à mesure des rituels, l'objet se « charge » de l'intention qui se libérera progressivement dans l'endroit où il séjournera. Les rituels sont variables. Ils peuvent être le fait d'une simple concentration répétitive, une succession d'évocations de type égrégorique, ou un enchaînement de rites sexualisés ou sacrificiels.

Quelques opérateurs plus évolués préparent eux-mêmes des supports de charge spéciaux, particulièrement efficaces. On a affaire dans ce cas, le plus souvent, à des opérations bénéfiques, car les charges sont susceptibles d'apporter une aide efficace quand elles sont élaborées par un spécialiste. Ces charges particulières sont effectuées sur un objet contenant une substance accumulatrice que l'on nomme « condensateur ». L'objet ainsi chargé est de ce fait beaucoup plus efficace et sa durabilité accrue.

Les envoûtements sur statuettes.

Il n'y a pas à proprement parler une méthode spécifique à l'utilisation de statuette d'envoûtement (la dagyde). Cette dernière constitue un support traditionnel de travail utilisé depuis la plus haute antiquité. La dagyde participe de plusieurs techniques employées dans le cadre d'actions à distance, de nuisance comme de protections. L'appellation d'envoûtement sur statuette recouvre une foule de méthodes parfois très éloignées les unes des autres.

La dagyde est une petite figurine de 10 à 12 cm de haut représentant symboliquement la personne sur qui doit s'exercer le travail. Elle est constituée de cire d'abeille vierge mêlée d'une proportion d'un tiers d'argile rouge. Les opérateurs les plus efficaces ajoutent un mélange accumulateur : le condensateur, constitué de diverses substances, dont un composant huileux, des essences de plantes ainsi que divers ingrédients végétaux, cristallins et métalliques.

Cette statuette reçoit en outre des éléments corporels du sujet visé (sang, ongle, cheveux, salive, exsudat sexuel etc.). L'un ou l'autre de ces éléments suffit en quantité infime

Dans la plupart des rituels, la statuette est consacrée puis vitalisée par un rite spécial, quelques heures avant le début du travail. Vient ensuite son intégration dans le cadre du rituel choisi.

On retrouve la présence de ce support dans les rituels classiques d'évocations, de transfert, d'identification, de magie sexuelle, de messes noires et de magie rouge.

La durée de l'action exercée sur une dagyde est généralement de 28 jours, c'est à dire la durée d'un cycle lunaire. A l'issue du rituel, la statuette est soit détruite rapidement, soit enterrée, pour qu'une fois dégradée elle libère la charge active concentrée vers la cible.

Les envoûtements par évocations.

Ce type de rituel appartient au groupe des magies cérémonielles. Il s'agit de rituels plus ou moins imposants selon le nombre de participants. Ces cérémonies dont la préparation est minutieuse (choix des heures astrologiques favorables, nature de l'entité, etc.), utilisent tout un artifice symbolique rappelant les anciennes magies à caractère religieux.

La qualité du résultat de ces techniques est très variable. Ce genre de rituels étant assez répandus dans la littérature, tout le monde ou presque peut (théoriquement) les pratiquer. En fait ils ne sont réellement valables que lorsqu'ils sont exécutés par un opérateur authentique ayant un entraînement suffisant.

Les rituels d'évocations sont des cérémonies faisant appel à des entités définies, principalement des forces planétaires ou démoniaques.

Les cérémonies du même type s'adressant aux forces supérieures ou angéliques prennent le nom d'invocation. On les utilise pour des opérations de guérison, de prospérité ou la consécration de certains talismans et pantacles.

Les évocations, quant à elles, sont principalement utilisées pour des travaux de nuisance, de domination, de mort ou de retour d'affection. Bien que pour ce dernier type d'opération elles s'avèrent nettement insuffisantes.

L'ambiance d'une cérémonie évocatoire est assez impressionnante pour le profane. L'opérateur et ses assistants se trouvent placés au centre d'un cercle tracé au sol (le cercle magique). Sur l'autel se trouvant face à l'opérateur sont déposés les objets du rituel ; Coupe, brûle parfum ; cierges et pantacles d'autel.

La dagyde est tantôt posée sur ce pantacle, soit dans certains cas, dans un triangle dessiné sur le sol à l'extérieur du cercle et que l'on nomme triangle d'évocation.

Les participants sont revêtus de « tabards » (genre de grands ponchos) de couleur rouge ou noire. A la gauche du praticien, se tient le demandeur (ou la demanderesse) vêtu de lin ou de coton et parfois nu(e) selon les exigences du rituel.

Dans un nuage d'encens, le mage récite ses litanies incantatoires, l'épée dans une main, une longue baguette dans l'autre. La cérémonie dure en général une heure et doit être renouvelée plusieurs fois au cours du mois.

Envoûtement par magie sexuelle.

Avec ce genre de technique nous atteignons là un paroxysme des pratiques magiques. Il n'existe pas réellement un « corpus » de cette forme de magie, mais des règles très précises qui permettent de sexualiser la plupart des disciplines magiques. Il faut comprendre qu'en matière d'ésotérisme appliqué, le praticien se trouve confronté à une multitude d'éléments, un peu comme des pièces de « mécano » qu'il doit choisir et assembler pour former un tout harmonieux et efficace. **C'est là tout l'art de l'opérateur.**

La magie sexuelle est un de ces composants qui offre l'avantage d'apporter une très grande énergie à un rituel. Cette sexualisation, parfois excessive, constitue une clef de voûte indispensable à la réussite de certains rituels. Dans la pratique, cette méthode est surtout employée dans le contexte d'envoûtements particulièrement difficiles, de charges de grande puissance et parfois de dégagement ou de contre - envoûtement.

Il convient de noter que devant les résultats obtenus, cette technique est de plus en plus employée, malheureusement pour des œuvres de nuisance. Il faut d'ailleurs souligner que les résultats d'un envoûtement par la magie sexuelle n'a pas forcément une répercussion sur la sexualité de la victime. **Cette magie est un outil.**

La magie sexuelle est souvent une magie de groupe agissant sous la direction d'un opérateur et formant, de ce fait, un égrégoire déjà puissant en lui-même . C'est une des raisons pour laquelle il est parfois difficile de combattre les effets de ce genre d'action.

Dans le cadre de rituel de retour d'affection, de séparation de couple ou d'attirance, ainsi que dans tous les rituels où le demandeur doit plaire ou être choisi, la sexualisation d'un rituel est un des moyens d'action privilégié. La pratique n'est pas très aisée d'application, compte tenu

de l'obligation d'une promiscuité sexuelle. Ces méthodes restent heureusement confidentielles.

Cette démarche peut être appliquée à deux types de rituels : les évocations s'adressant à une entité et les rituels directs, techniques particulièrement efficaces, car utilisant les capacités énergétiques de l'opérateur ainsi que celle des participants. Pour l'ensemble de ces pratiques, la présence d'une dague est indispensable.

Le principe de la magie sexuelle est parfaitement codifié. Cette procédure s'appuie en grande partie sur la participation active du demandeur ; celui-ci apportant la part émotionnelle, puisque directement concerné par le problème, l'assistance apportant le potentiel énergétique indispensable, tandis que l'opérateur assurera celui de « chef d'orchestre ». L'exaltation sensuelle lors du rituel fera monter les énergies, lesquelles seront « colorées » par la visualisation et le potentiel émotionnel du demandeur. Le paroxysme étant atteint, l'énorme bouffée d'énergie sera libérée au moment de l'orgasme.

Les envoûtements par messe noire.

Il ne s'agit pas réellement d'une méthode d'envoûtement, mais les résultats sont souvent identiques. La messe noire est une cérémonie particulièrement écoeurante et sacrilège. C'est une abjecte caricature de la messe catholique s'adressant à Satan. C'est une évocation des forces du mal, mobilisant le monstrueux égrégore du monde infernal. Les effets peuvent être effrayants, mais les démons sont capricieux et les opérateurs de ce genre de pratique, trop orgueilleux et névrosés, pour pouvoir parfaitement contrôler cette puissance.

La messe noire, outre son aspect sacrilège, réunit un assez grand nombre de participants et se termine souvent dans une orgie. Elle peut être, de ce fait, redoutable pour le sujet qui en est la victime désignée. Il faut néanmoins souligner que la qualité des participants est souvent des plus médiocres, leur manque d'entraînement et les passions qui les animent, tendent à disperser les énergies, à l'inverse de la magie sexuelle (quand elle est le fait d'un spécialiste).

Quelques praticiens de ce genre de délire, ajoutent au côté débile de la pratique, un aspect sacrificiel en égorgeant un animal. Cette opération de magie rouge permet d'attirer des entités particulièrement dangereuses (de type vampirique) qui alimentées par le sacrifice et l'énergie de la débauche, vont « obéir » (?) aux ordres de destruction contre les individus désignés.

Ce genre d'action doit être pris en considération, car la marge de manœuvre pour la contrebalancer est très relative.

Les magies égrégoriques.

Le terme de magie égrégorique est un terme générique désignant les opérations faisant appel à des entités. Celles-ci peuvent être naturelles, religieuses, démoniaques ou artificielles (constituées par un groupe ou une secte). Ce genre d'action est une des bases de la magie Vaudou et de la Macumba. Les évocations de certaines magies religieuses appartiennent également à cette catégorie.

Les magies égrégoriques sont très variables dans leurs effets, certaines sont redoutables, d'autres pratiquement inopérantes. Tout dépend de la nature de l'entité, de l'ancienneté du concept, de la qualité du rituel et surtout de l'entraînement des praticiens.

Il convient de souligner que dans le contexte de l'envoûtement, les magies égrégoriques fonctionnent selon un processus très particulier offrant peu de risques de choc en retour pour l'opérateur ainsi que pour le demandeur, l'action s'effectuant par le truchement de l'entité. Il ne s'établit donc pas de lien direct entre la victime et la source.

Les envoûtements par possession appartiennent à cette catégorie, l'entité « habitant » littéralement la victime, qui agit comme une marionnette. Quelquefois la possession est partagée par l'envoûteur maladroit, ce qui est un juste retour des choses.

Envoûtement par familiers.

Les familiers sont de petites entités individuelles dévouées à un opérateur. Ces « génies » conçus par leur utilisateur sont totalement artificiels. Ils sont généralement spécialisés pour un type d'action et l'efficacité se trouve accrue par cette spécialisation.

Le familier ou esprit servant est fixé sur un support ; une statuette confectionnée par le sorcier et remplie d'une substance accumulatrice spéciale qui lui permet d'emmagasiner l'énergie des rituels qui lui sont adressés. Ces mini entités sont susceptibles d'acquérir rapidement une puissance stupéfiante, d'où la qualité de leurs interventions.

Si la plupart des opérateurs utilisent ce génie pour des tâches variées et le plus souvent utiles (guérison, gardien, gains aux jeux, voyance etc.), quelques personnes malfaisantes créent ce genre de serviteur à des fins de nuisances ou de destruction.

Les envoûtements de ce genre sont généralement très efficaces et leurs résultats sont rapides. La protection et les dégagements sont similaires à ceux contre les magies égrégoriques que nous analyserons un peu plus loin dans ce texte.

Envoûtements en chaîne.

L'envoûtement en chaîne ne constitue pas une méthode particulière d'envoûtement, mais une mise en forme de certaines procédures à des fins de protections (préventives) contre les risques de choc en retour. Pour ce faire, le praticien désignera une succession de personnes qui formeront une chaîne de victimes, succession de « fusibles » destinée à absorber l'impact de l'action au cas où celle-ci n'atteindrait pas sa destination principale. Cette précaution particulièrement ignoble est une des parades à la vieille loi du choc en retour qui se produit si l'action n'atteint pas son objectif. Dans toute chaîne, il y a inévitablement un maillon plus faible que les autres, l'envoûtement se reportant sur celui-ci, l'action est absorbée et le sorcier ne risque pas de prendre la réaction de plein fouet !

Certains sorciers, ne disposant pas du « matériel » voulu, entendent par là de victimes de substitution, désignent, comme second objet d'envoûtement, le demandeur lui-même, solution commode puisqu'ils l'ont sous la main.

De ce point de vue la situation est très morale.

Les autres techniques d'envoûtement.

Il existe une multitude de pratiques d'envoûtement et de nuisances, tels ces envoûtements triangulaires faisant appel à trois opérateurs travaillant de concert, ou ces messes de St Sycaires qui constituent des liturgies sacrilèges où les éléments corporels de la victime sont consacrés en même temps que les Saintes Espèces lors d'une parodie de messe des morts. Les

mariages avec des esprits défunts, sortes d'opérations vampiriques ou le « mort » s'attache à la victime, l'épuisant de sa force vitale.

Les abjectes tortures infligées à un pauvre chat que l'on mutilé progressivement jusqu'à la mort, en lui faisant sentir l'odeur de la victime cible . Les sangsues que l'on élève avec une dilution de sang et d'excréments du sujet. Sans parler des opérations monstrueuses de magie soi-disant luciférienne, où lors d'une invocation au grand Lucifer, on fait subir torture et viol collectif à une jeune fille ligotée sur un autel, pour utiliser son énergie de désespoir et d'horreur. Les crimes des satanistes pratiquant des cérémonies sacrificatoires, des « messes rouges » où l'on sacrifie un enfant (pratiques encore vivaces en France, dans la région sud où certains trafics d'enfants abandonnés sont répertoriés par la police).

Autant de pratiques de très basse sorcellerie qui ne sont que l'illustration de la perversité de ces « humanimaux » qui osent encore s'appeler des « initiés »

Les envoûtements spontanés

Il existe une dernière catégorie d'envoûtements, qui bien que n'appartenant pas à l'une ou l'autre des techniques de nuisance, en produit néanmoins tous les effets.

Certaines personnes non assujetties à des travaux organisés, mais victime de jalousie, de haines ou simplement enviées pour leur situation, leur réussite affective ou sociale, leur physique et leurs qualités intellectuelles se trouvent d'un coup confrontées avec des problèmes qui ressemblent étrangement aux symptômes de l'envoûtement. Un grand nombre de commerçant, de professionnels appartenant aux professions libérales sont dans cette situation.

En soit, la haine ou la convoitise de quelques uns ne génèrent aucune conséquence, quand cela se produit de manière occasionnelle. Le champs "négatif" est digéré par le subconscient de la personne visée et se régénère rapidement. Répété et entretenu par des individus hystériques ou névrosés il finit par attaquer les forces vives de la victime. Lentement ces effluves s'accumulent au niveau subconscient, demandant un effort de récupération de plus en plus soutenu. Dans les situations de difficultés social telles que nous les traversons, le problème se complique. Il suffit que la victime se trouve confrontée avec des difficultés professionnelles ou fatiguée par ses tâches quotidiennes, pour que se produise le point de rupture. L'inconscient saturé ne peut plus combattre. Le sujet présente alors un syndrome diffus que l'on classe, faute de mieux dans la catégorie des dépressions, de l'anxiété ou plus simplement dans la malchance.

Ce type de pseudo-envoûtement peut aboutir aux même situations de malaise que les travaux organisés. Nous verrons un peu plus loin comment résoudre ces problèmes.

Chapitre 3

Les symptômes de l'envoûtement sont suffisamment explicites pour qu'on puisse détecter, voire identifier le type de nuisance dont une personne est victime. Ceci indépendamment des méthodes d'identification plus précises et offrant d'excellentes sécurités dans l'établissement d'un diagnostic.

1) Les symptômes :

Le syndrome de l'envoûtement est très variable selon la nature de celui-ci. Il existe néanmoins une constante, car les symptômes tant physiques qu'affectifs ou atteignant l'environnement social (professionnel, relationnel ou amical) connaissent une recrudescence à certaines périodes de la lunaison, amplification atteignant à un paroxysme à l'approche de la pleine Lune. Afin de circonvier le problème que pose le diagnostic, vous trouverez ci-après 3 tableaux de symptômes types.

Le premier concerne les symptômes majeurs, le second des situations plus nuancées, le troisième enfin, des événements dont les causes peuvent être fortuites et qui ne sont pas forcément les conséquences d'une nuisance organisée.

Il convient de lire attentivement ces tableaux avec un souci d'objectivité, sous peine de créer un état d'esprit favorisant l'auto envoûtement.

Utilisation des tableaux :

Tableau 1 -Si vous trouvez au moins 4 situations, ou plus, appartenant à ce tableau, il y a certaines raisons de s'inquiéter. Il convient dans ce cas de consulter un spécialiste dans les plus brefs délais. Surtout si aucune raison médicale ne vient interférer.

Tableau 2- Dans ce dernier, le seuil de réponse ne doit pas non plus dépasser 4, surtout si on a déjà quelques réponses positives dans le premier .

Tableau 3 -Ce tableau ne doit être pris en considération qu'en fonction des résultats trouvés dans les deux précédents. Par exemple si vous déterminez 2 points dans le premier et autant dans le second.

1

1-	Objets se déplaçant dans la chambre ou dans une pièce où l'on se tient
2-	Malaises vagues ou contractures musculaires, impression que les organes se déplacent dans le corps.
3-	Certaines douleurs au niveau des méridiens d'acupuncture, surtout le méridien du foie.
4-	Sensation d'être mal dans sa peau en pénétrant dans une église
5-	Désynchronisation des rythmes (repérable au pendule en radiesthésie) des chakras. Le sens de rotation du pendule n'étant pas le même pour les divers centres, alors qu'il est généralement identique avec une plus ou moins grande amplitude. Le ou les centres qui sont affectés de cette anomalie donnent Souvent une indication de la nature de l'action exercée ou de la technique d'envoûtement employée.
6-	Sensation de piqûres à la nuque, au plexus solaire ou dans la région du cœur , parfois sensation de brûlures.
7-	Impression de poids sur la poitrine ou de pesanteur sur les épaules. Quelques fois: étouffements (ne pas confondre avec des symptômes de ménopause).

8-	Palpitations cardiaques, surtout en période de pleine Lune, ou du moins entre le premier quartier et la pleine Lune (mais la cause peut être simplement de la tachycardie ou de l'angoisse).
9-	Douleurs migraineuses à la tête durant certaines périodes, généralement le soir, ou par brèves crises au cours de la nuit (la cause peut être également d'origine physique, vérifier le foie).
10-	Crispations douloureuses au niveau du plexus solaire ou du plexus cardiaque. Un des symptômes majeurs de la détection des actions occultes.
11-	Angoisses sans raison, à ne pas confondre avec les angoisses due à un stress émotionnel, deuil, divorce, perte de situation, contrariété, accident etc.
12-	Sensation d'épuisement sans cause, perte d'énergie, apathie, fatigue en se levant (ce syndrome se manifeste également dans les dépressions nerveuses).
13-	Cauchemars éprouvants et répétés, rêves symboliques en relation avec la mort ou la sexualité, avec situations paroxysmiques en période de pleine Lune.
14-	Réveil en pleine nuit avec sensation de présence dans la chambre (symptôme typique de situation d'envoûtement). Egalement impression d'être épié sans cesse dans diverses situations.
15-	Peur irraisonnée, dans un endroit connu quand on est seul, en particulier en rentrant dans une pièce que l'on sait inoccupée
16-	Actes inconscients se répétant pendant les périodes de lunaison (généralement à l'approche de la pleine Lune). Cette dernière constatation étant très précieuse pour identifier la méthode employée, ou la finalité souhaitée par l'envoûteur .
17-	Pulsions de suicide, ou délectation morose, pouvant aller jusqu'à la préparation d'actes suicidaires.
18-	Impuissance sexuelle ou frigidité persistant après consultation médicale, après une période de vie sexuelle normale (également fréquent en cas de dépression).
19-	Sensation d'attouchement sur le corps, allant par- fois jusqu'à une sensation de contact physique ou d'intromission sexuelle (classique symptôme de certains envoûtements en magie sexuelle).
20-	Brusque dégoût du partenaire (quelques fois réciproque) dans les rapports sexuels provoquant un éloignement affectif.

1-	Série de désagréments, de problèmes ou de drames, catastrophes affectives ou professionnelles s'enchaînant avec régularité, avec un paroxysme aux lunaisons.
2-	Eloignement des relations, des amis ou désaffection d'une clientèle. Pertes d'argent répétées, etc.
3-	Accidents de voitures (ou en déplacement) survenant avec une fréquence anormale
4-	Pannes de machines non expliquées, automobiles, appareils électroménager etc.
5-	Mauvais choix systématiques lors de décisions même mineures (décisions professionnelles, achat d'objets ou de vêtements).
6-	Impossibilité à rencontrer un partenaire ou de lier des relations alléatoires, alors que le problème ne se posait pas auparavant
7-	Maladies ou gênes survenant aux animaux domestiques, chats ou chiens. Dans certains cas, les chats ou les chiens quittent le domicile de leur maîtres.
8-	Ampoules électriques "grillant" systématiquement alors que l'installation, après vérification, est conforme et que la qualité du secteur est normale
9-	Idées fixes ou phobies, sans rapports avec les préoccupations habituelles
10-	Choix délibéré d'actions malsaines ou que l'on réprovoque en temps normal, désirs ou phantasmes inconvenants que l'on a des difficultés à réfréner.
11-	Malaise ou vertiges répétés aux lunaisons.
12-	Tous blocages physiques ou sexuels dont la répétition est en accord avec certaines périodes lunaires régulières
13-	Rapports difficiles avec des animaux inconnus, chiots, chatons fuyant la victime systématiquement
14-	Invasion d'insectes dans l'habitation (araignées, cafards etc.) sans raison apparentes.
15-	Douleurs ou gêne dans les rapports sexuels, en dehors de problèmes d'origine pathologique.
16-	Pertes fréquentes d'objets usuels ou de petites sommes d'argent.
17-	Montée soudaine, même quand on est seul, de colère sans objet.
18-	Désir sexuel soudain en période de lunaison, même en absence de partenaire.

19-	Modification de la température du corps (froid ou chaud) durant une très courte période, en synchronisation avec les phases de la Lune.
20-	Fébrilité ou attirance morbide pour des personnes envers qui on ressentait habituellement du dégoût ou de l'indifférence.

3

1-	Rêves érotiques et le plus souvent très pornographiques se répétant avec une fréquence élevée.
2-	Désirs de masturbation solitaire avec une fréquence provoquant un épuisement physiologique dangereux
3-	Phantasmes d'exhibition incoercibles ou attirance de lieux dangereux ou les risques d'agressions sexuelles sont importants. Pédophilie
4-	Désirs de soumissions, phantasmes de masochisme ou d'humiliation, assouvis ou non.
5-	Pulsions de bestialité ou désir de souillure (phantasme de prostitution ou désir de zoophilie).
6-	Changement des habitudes alimentaires, goût pour des aliments inhabituels ou détestés en temps normal.
7-	Tendance à la négligence dans les occupations professionnelles ou dans la tenue de la maison.
8-	Sommeil anormalement prolongé, en l'absence de fatigue exceptionnelle..
9-	Réactions d'irascibilité vis-à-vis de personnes avec qui on entretient des relations habituellement courtoises.
10-	Difficultés à supporter les jeunes enfants ou les animaux.
11-	Excitation anale inhabituelle, provoquant un désir d'intromission ou de sodomie (en l'absence d'expérience dans ce genre de rapport).
12-	Perturbation de la digestion ou du transit intestinal.
13-	Peur de la foule (agoraphobie), sans qu'il y ait de précédent.
14-	Alcoolisme soudain en l'absence d'antécédents.
15-	Pertes de mémoire dans le cadre d'activités pouvant causer une gêne dans la réussite de la vie professionnelle ou affective, sans raisons médicales.
16-	Fragilité nerveuse atteignant un paroxysme en période de lunaison.
17-	Désir d'adultère et de tromper le ou la partenaire avec une personne sans intérêt (en temps normal), pour Qui on se sent soudain en

	affinité.
18-	Apparition de marques sur le corps.
19-	Amaigrissement marqué (consulter impérative- ment un médecin). Dans l'hypothèse d'un bilan médical négatif, le risque est important d'une action désastreuse.
20-	Retards fréquents ou annulation de rendez-vous importants sans raisons.

Indépendamment des symptômes à l'égard des- quels il convient de se montrer circonspect, sinon réservé, à cause des confusions possibles avec certaines maladies psychosomatiques, ou d'un manque d'objec,tivité, il existe tout un arsenal de techniques de détec- tion ou de tests complémentaires.

2) Les tests.

Parmi les tests les plus courants et surtout les plus fiables, notons: La technique des charbons et celle de l'alun.

a) Test du charbon.

Le test du charbon n'est pas universel et ne s'applique qu'à certaines formes d'envoûtement. Il n'en demeure pas moins une excellente procédure de détection qui offre l'avantage de pouvoir être mise en oeuvre par un non spécialiste. Il sera utilisé en complément des tableaux de symptômes, comme la plupart des tests et des moyens de détection figurant dans les pages qui suivent. Le matériel utilisé est des plus sommaire et à la portée de tous. Il consiste en une pierre plate résistant à la chaleur, une bougie blanche ordinaire et des pastilles de charbon de bois incandescent du type de ceux que l'on utilise pour la combustion des encens.

N.B. ne pas utiliser de brûle-parfum pour ce type d'opération, car le confinement que produit ce genre d'accessoire empêche de constater les résultats, le brûle-parfum favorisant la combustion uniforme de la surface de la pastille de charbon auto-inflammable en forçant la circulation de l'air, "noyant ainsi les résultats.

La procédure

Elle aura lieu de préférence l'après-midi ou le soir. L'opération se fera dans une pièce calme, en lumière douce. Le sujet devra être à jeun depuis au moins trois heures. On le fera asseoir confortablement et on le laissera se détendre quelques minutes. La décontraction doit être effective, pour ce faire on lui imposera le silence. A proximité on déposera sur une table basse une pierre plate d'une certaine importance, ainsi qu'un chandelier garni d'une bougie ordinaire (blanche) allumée.

On demandera à la personne, objet de la vérification, de visualiser les problèmes récents avec les- quels elle se trouve confrontée, puis on prendra une pastille de charbon n'ayant pas été manipulée antérieurement. Tenant cette pastille vierge entre le pouce et l'index, l'opérateur fera trois tours lentement autour de la tête du patient, dans le sens des aiguilles d'une montre en partant de l'épaule droite. A l'issu de cette manipulation, on maintiendra quelques instants la pastille sur le sommet de la tête de la personne et on enflammera la pastille Qar le fond en la maintenant au dessus de la flamme un court instant. Il convient de faire assez vite, car ces pastilles s'enflamment assez rapidement et il devient difficile de les tenir en mains, la température atteignant rapidement 400 à 500° .

On pose la pastille (partie creuse vers le haut) sur la pierre et on laisse consumer jusqu'à obtention d'une surface de cendre grise qui recouvre la partie exposée à l'air libre. Au bout de quelques temps entre 10 et 12 minutes, l'étude peut être commencée.

Si le test est négatif, la surface de la cuvette formée par la déclivité du charbon reste d'un gris uni- forme, la surface de cendre est totalement neutre. Si une influence est présente, la surface est marquée par des indices souvent très démonstratifs, occasionnés en apparence par des parties charbonneuses persistantes, formant un dessin, un symbole et très souvent représentant une scène ou un visage. A la stupéfaction du patient, ces images sont quelques fois très réalistes et permettent dans beaucoup de cas d'identifier la personne représentée dans la surface de cendre. Il arrive souvent que ce portrait soit aussi fidèle qu'une photo en noir et blanc !

Après quelques minutes, la combustion se poursuivant, l'image disparaît. Il convient donc d'être très attentif.

Il faut savoir que dans ce type d'expérience la représentation d'un symbole, d'une scène ou d'un visage ne constitue pas une identification de la source des problèmes ou de l'envoûtement. Si le sujet est inquiet pour une personne de sa connaissance, un parent un enfant ou un ami, l'image de celle-ci peut ainsi apparaître. L'objectivité du subconscient n'est pas toujours maîtrisable.

On devra donc analyser le symbole, ou l'image en tenant compte de plusieurs facteurs.

- 1) Le visage est inconnu ou symbolique, il peut s'agir de l'envoûteur ou d'une personne ayant fait appel à celui-ci. Il peut s'agir également d'une personne témoignant de sentiments défavorables, mais n'ayant opéré aucune manœuvre à l'égard du sujet.
- 2) Le visage est connu. Il peut s'agir d'un proche pour lequel le sujet conçoit une préoccupation, à moins que cette personne soit également victime de la même nuisance.
- 3) L'image est symbolique ou représente un "glyphe" ou signe bizarre. Il s'agit dès lors d'étudier ce signe pour tenter d'en comprendre la signification. On fera bien dans ce cas d'essayer de le recopier en le dessinant avec précision sur une feuille de papier pour en conserver le souvenir .

Il peut arriver que le dessin représente un organe, cela peut être le signe que l'action se porte sur cette partie du corps, à moins qu'il ne s'agisse de la détection d'une maladie qui se précise.

Il convient dans tous les cas de se montrer très circonspect et de prononcer un diagnostic hâtif. Seul un spécialiste possédant de l'expérience sera en mesure d'analyser avec précision ce type d'image. Je conseille d'utiliser cette pratique pour vérifier l'absence d'influence plutôt que pour l'identification, à moins d'effectuer ce contrôle en présence d'un opérateur averti.

b) Test de l'alun. L'alun est un terme générique désignant des sels isomorphes de formule générale M_2SO_4 , dans laquelle M désigne un métal trivalent comme le fer, l'aluminium le chrome etc. ou l'ammonium NH_4 , outre les applications chimiques ou industrielles, les sels d'alun sont utilisés dans la détection de certaines nuisances. Cette substance utilisée fréquemment encore très récemment dans la vie quotidienne se trouve encore dans certaines drogueries et dans la plupart de pharmacies. L'alun était couramment utilisé pour arrêter le sang des coupures due au rasoir ou aux petites blessures, car il possède des propriétés constrictives des tissus. On le trouve sous une forme naturelle en gros blocs, ou pierre d'alun et plus fréquemment en poudre analogue au sel de cuisine dans sa forme broyée et purifiée. Pour l'usage qui nous intéresse, on préférera la forme native, en pierre.

On utilisera la pierre d'alun de la même manière que les pastilles de charbon, après avoir cerclé à trois reprise la tête du sujet on mettra à fondre cette pierre (très fusible) sur une plaque de fer préalablement chauffée sur un réchaud, dans un four ou une cheminée. Lors de sa fusion, le sel s'écoulera selon des règles imprévisibles. On arrêtera la fusion dès que l'amas sera étalé et on le laissera refroidir et se solidifier, ce qui est le fait de quelques minutes. L'étude des formes résultantes de la fusion est particulièrement intéressante pour détecter les formes d'envoûtements affectant les organes du corps. Il est fréquent que les sels d'alun reproduisent les formes d'un organe ou d'une partie de celui-ci.

L'utilisation de cette substance est moins adaptée à l'identification des causes et semble plus précise au niveau des effets.

Il existe d'autres tests de détection utilisant des substances: techniques par les oeufs, substances huileuses dans de l'eau etc.

Mais ces méthodes sont plus aléatoires et ne donnent que des indications assez vagues.

Techniques de détection professionnelles.

Nous abordons dans cette partie, des méthodes de détections plus affinées permettant de cerner le problème avec plus de précision. Certains envoûtements sont en effet indécélables par les techniques précédentes, car trop subtils ou plus complexes à discerner, il convient de passer à ce niveau par l'intermédiaire de spécialistes possédant une expérience des procédés divinatoires ou une grande habitude des méthodes de détection.

Ce sont principalement: la voyance directe, l'utilisation des tarots de Marseille, les cartes et la radiesthésie. Ces différentes techniques étant souvent utilisées par les professionnels conjointement avec celles des charbons ou de l'alun, à moins d'avoir affaire à un expert qui basera son diagnostic après étude des symptômes ressentis en contrôlant ses conclusions par une utilisation d'une pendule au niveau des centres vitaux ou chakras.

a) La voyance directe La voyance est un des moyens les plus simples et souvent efficace pour la détection et le diagnostic de l'envoûtement. Il convient cependant d'émettre quelques réserves, car la qualité de cette détection dépend de la compétence (et de l'honnêteté) du prestataire. Un médium authentique et sincère ressentira les influences et la présence d'une volonté de nuisance. Pour certains la notion de "travail" ne sera pas évidente, plusieurs techniques employées dans les travaux occultes étant difficilement identifiables (magie sexuelle, procédure égrégorique, magie par familiers). Mais le voyant ou la voyante ressentiront néanmoins d'une manière diffuse la volonté négative de personnes mal intentionnées.

Il faut savoir, que les médiums dignes de ce nom, n'effectuent jamais de travaux de dégagement, si- non quelques prières pour soulager leurs consultants. Il faut donc éviter les voyantes et voyants qui décèlent presque à tous coups une procédure d'envoûtement pour vous proposer leurs services dans la foulée (le côté super marché de l'occulte !). Un véritable opérateur est rarement un médium, sa sensibilité est tournée vers l'action et non vers la réception passive qui est le domaine d'élection du voyant, et inversement. Il faut choisir en fonction de son tempérament: soit on est émetteur actif ou récepteur passif, rarement les deux, ou alors la qualité de l'une et l'autre des activités est très médiocre.

Le couple opérateur, voyant est donc indissociable de la notion de qualité d'une prestation.

Dans ce type de situations, l'opérateur ne pourra que vérifier le diagnostic du voyant. Ne lui demandez pas la provenance de l'envoûtement, ce n'est pas son rôle. Il pourra par contre

déterminer avec une assez bonne précision la nature de la nuisance, soit par l'étude des symptômes, soit par le truchement de la radiesthésie en étudiant les réactions du pendule au niveau des centres vitaux. Quelques fois en utilisant les tarots comme moyen de contrôle. Cela n'est pas de la voyance.

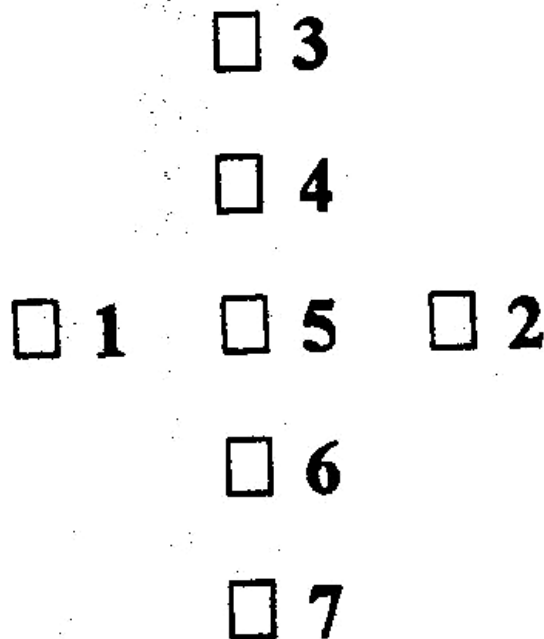
b) Cartes et Tarots.

Cartes et Tarots sont parmi les méthodes simples et relativement sûres utilisées pour la détection. Leurs principaux avantages résident dans la facilité de manipulation et la relative précision permettant de situer la technique employée. Il serait trop complexe de décrire ces pratiques dans leur ensemble, lesquelles nécessitent un long apprentissage, confinant au professionnalisme. Les deux techniques maniées par des mains expertes sont équivalentes du point de vue de la qualité. Leurs différences sont essentiellement une question d'approche, question de goût ou d'habitude chez le praticien. Le Tarot permet de déceler plus facilement la présence de l'envoûtement et sa nature, tandis que les cartes sont plus précises au niveau des motivations ou de l'origine de ce type de nuisance.

Les deux méthodes constituent des supports à la voyance, qui offrent l'avantage, pour le professionnel, de conforter sa voyance et de l'affiner.

Un des procédés simples permettant une approche de la détection est l'utilisation d'une méthode classique par les **Tarots de Marseille**. Ce procédé donne une bonne précision, en voici les grandes lignes :

On disposera sur la table de consultation une bougie allumée et l'on fera brûler de l'encens en larmes (dit encens d'Oliban). Le consultant brassera les 22 lames majeures du Tarot en se concentrant sur ses problèmes. Il coupera de la main gauche et désignera 7 lames une à une. Voici la disposition dans l'ordre de tirage :



La lame n° 1 correspond à l'état d'esprit ou à l'actualité personnelle que vit le consultant. La n° 2 à celui d'opposants, de rivaux ou au vis-à-vis.

Les lames 3,4, 5, 6, 7 -la nature des problèmes, les nuisances ou l'action d'envoûtement.

L'étude portera donc essentiellement sur ces 5 lames. Il n'est pas possible de faire ici un cours de tarot, non plus que de donner la signification des lames et des groupements traditionnels. Voici à titre d'exemple quelques associations significatives indiquant la présence d'envoûtement, ou du moins de fortes intentions de nuisance.

Les lames ayant trait, ou pouvant participer à la signification de l'envoûtement, sont principalement :

La lame 15 (le diable), la 18 (la Lune), la 22 ou 0 (le fou), la 16 (maison dieu), ou parfois la 9 (l'Hermite) et la 12 (le pendu).

Ces significations ne prenant de valeur que combinées entre elles et en réponse à une question sur l'existence d'une nuisance. ,

Dans un autre contexte leurs significations évoluent dans le sens de la préoccupation présidant au tirage.

Le groupement de deux ou trois de ces cartes constitue une indication générale, qui ne prend sa véritable valeur d'information qu'associée à une autre lame révélatrice de la finalité de l'action. Par exemple :

□15 + □16 (diable, maison Dieu) - Avec l'Empereur, signifient une action dirigée contre les biens matériels ou la situation du consultant. Associés avec la Lune et le Soleil la signification est symbolique d'une attaque contre le couple surtout si les lames associées sont elles-mêmes négatives ou défavorables. Si elles sont au contraire favorables (la lame II la Force) la signification se transforme en victoire sur le problème.

Les groupements de base

Ces groupements servent de base à l'appréciation. N.B. (l'ordre peut être différent).

15 + 22 -**Le Diable et le Mat**, signe à peu près sûr d'envoûtement.

15 + 18 -**Le Diable et la Lune**, forte présomption (en relation avec un rituel sexuel).

9 + 15 -**L'Hermite et le Diable**, volonté de nuisance) action occulte en cours.

15 + 12 -**Le Diable et le Pendu**, action en cours ou enchaînement magique.

16 + 9- **Maison Dieu et Hermite**, activité destructrice qui se révèle.

15 + 16- **Le Diable et la maison Dieu**, envoûtement proche de l'aboutissement.

16 + 18- **La maison Dieu et la Lune**, catastrophe ou anéantissement (parfois signifiant de magie sexuelle).

15 + 6 -**Le Diable et l' Amoureux**, surtout en liaison avec la Lune) magie sexuelle.

9 + 12 -**L'Hermite et le Pendu**, action imminente ou en cours.

18 + 6 -**La Lune et l' Amoureux**, parfois associés avec la papesse (2) envoûtement d'amour.

9 + 18- L'Hermite et la Lune, action projetée. 6 + (15, 12, 18, 9) -action souvent sexualisée.

La lame 13 (la Mort) ou 16, en complément des groupements, indique une volonté de destruction.

Ceci ne constitue qu'une approche des techniques de détection par les lames du tarots qui sont de ce point de vue très précises au niveau de la nature de la détection.

c) Là radiesthésie. La radiesthésie est un outil irremplaçable pour déterminer la réalité d'un envoûtement. Cette technique n'est malheureusement pas à la portée de l'amateur, car elle implique une parfaite maîtrise de la pratique du pendule.

Le praticien vérifiera à l'aide du pendule la nature de la polarité des principaux centres vitaux (les chakras) à la fois sur la face antérieure du corps qu'au niveau de la colonne vertébrale. Chaque centre rayonnant doit se trouver en harmonie avec les autres. Si une dysharmonie se produit, cela peut être le fait d'une action perturbatrice ou d'une affection grave. Selon l'emplacement du chakra touché ou perturbé, l'opérateur pourra avoir une idée de la nature de l'envoûtement: envoûtement par statuette, évocation, magie sexuelle etc.

Chapitre 4

Les protections.

Quand on se trouve confronté avec la réalité de l'envoûtement, il convient de réagir avec promptitude.

La procédure d'un travail occulte, nous l'avons vue, agit à la manière d'un empoisonnement, par paliers successifs. Si dans un premier temps, les symptômes sont minimes, l'accumulation progressive postérieure rend plus difficile la lutte entreprise par les seules ressources intérieures. Il convient d'agir, sinon à titre préventif du moins dans les délais les plus brefs possibles.

On considère deux types de progression ou de dégagement :

Les protections passives qui peuvent très souvent être mises en oeuvre par les intéressés et les protections actives ou rituelles qui sont l'apanage des professionnels.

1) les protections passives.

Les protections passives sont constituées principalement par des objets simples ou préparés par les soins d'un professionnel en fonction de la nature de la protection souhaitée.

Les protections passives sont comparables à des "boucliers", sortes de cuirasses plus ou moins résistantes. Elles sont généralement de peu d'efficacité contre les attaques techniquement évoluées. Utilisées à titre préventif, elles ne sont d'aucune utilité dans le cadre d'un dégagement. De ce point de vue, elles s'avèrent dangereuses pour une personne victime d'un envoûtement non déclaré, qui, se croyant protégé risque de négliger les symptômes discrets d'une agression sournoise.

Il n'en reste pas moins vrai que ces protections élaborées par un professionnel authentique et expérimenté ne doivent pas être minimisées. Elle peuvent soutenir dans bien des circonstances

des attaques violentes durant de courtes périodes, ce qui laisse à l'éventuelle victime le temps de réagir et d'organiser sa défense ou sa contre-attaque.

De la plus élémentaire des protections, à la plus sophistiquée, voici l'inventaire de cet arsenal pacifique. a) Les pointes.

Les pointes constituent un système de protection élémentaire contre les conglomerats psychiques et certaines décharges énergétiques négatives. Cette protection traditionnelle offre certaines analogies avec le paratonnerre, elle ne sert en réalité que contre des techniques assez peu employées de nos jours: les actions opérées par certains praticiens qui pratiquaient le dédoublement (?). Ce type d'action qui ne constitue pas vraiment un envoûtement est de moins en moins pratiqué, car elle est trop dangereuse pour celui qui l'utilise. *Le corps éthérique* du sorcier est en effet sensible au contact du métal et en particulier des pointes qui dissolvent (ou blessent gravement) le complexe énergétique de ce *corps astral*.

La protection par les pointes se pratique en plaçant des clous en croix devant les ouvertures d'une maison, fenêtres, portes etc. Certains placent des pointes sur les montants du lit pour éviter les agressions nocturnes. Ce type de barrage est totalement inefficace contre les autres formes d'envoûtements.

b) Sel et charbon. Plusieurs médiums préconisent à des fins protectrices l'usage du sel de mer ou de charbon de bois. Ces substances sont classiquement réputés pour *absorber* les influx négatifs, ces propriétés sont réelles mais leur emploi dans le cadre des techniques d'envoûtements sont hélas beaucoup trop faible. Dans un contexte de dégagement individuel, cette méthode peut aider sensiblement, mais en aucun cas on ne devra faire appel à cette technique pour assurer une protection effective. Il convient de préciser en outre que l'utilisation est de très faible durée, la saturation du sel (même béni et en quantité) ou du charbon étant opéré en quelques minutes ou au maximum en quelques heures.

c) Les pantacles.

Avec les pantacles, nous pénétrons dans l'univers des objets magiques intentionnellement fabriqués pour produire un effet. Le pantacle, du Grec *pan* qui signifie tout, à ne pas confondre avec le terme pentacle qui vient de *penta* qui signifie cinq (d'où le pentagramme, étoile à cinq branches), est un objet rituel recouvrant de multiples applications. Il existe des pantacles et des talismans planétaires, des pantacles d'influence pour de multiples spécialités, et quelques figures emblématiques ou composites dont le but est la protection.

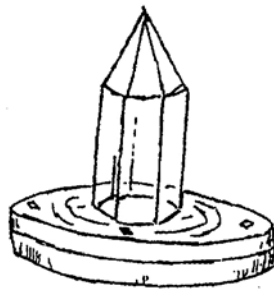
Les pantacles de protections ont une action limitée dans le temps, généralement quelques mois, plus rarement quelques années. Leurs effets s'estompent en général d'un seul coup laissant leur utilisateur sans défense et totalement inconscient du danger que peut représenter une telle situation. Quelques pantacles spéciaux ont une durée de vie exceptionnelle, ce sont les pantacles à condensateur ou des pantacles entretenus par un usage rituel régulier. Ces objets ont des capacités variables, certains sont effectivement capables de protéger d'une attaque directe d'autres ne font qu'amortir légèrement une action. Dans la réalité l'objet talismanique n'a de réelle valeur de protection qu'à l'égard de certaines techniques utilisant les magies d'évocation. Ce paradoxe s'explique par la nature même du talisman qui utilise des symboles de la même nature que ceux employés dans les cérémonies faisant appel aux entités plus ou moins démoniaques. Les talismans de cette espèce utilisant le plus souvent une symbolique angélique sont de ce fait reconnus -en tant que signe contraire - par la nature négative utilisée dans le rituel d'envoûtement. L'entité chargée de l'acte de nuisance se trouvant confronté avec l'invocation où le sceau d'essence opposé est considérablement gêné dans son

attaque. A ce niveau une médaille bénite, une croix ou un simple chapelet est souvent plus efficace (et revient nettement moins cher).

Les véritables pantacles de protection sont d'une espèce un peu différente, ce ne sont pas de simples médailles ou parchemin, mais de véritables objets chargés, qui doivent être entretenus régulièrement pour conserver un certain pouvoir de protection. De par leur nature, et parfois par leurs dimensions, ils sont difficiles à porter. Ils portent le nom de pantacles à condensateur

d) Pantacles à condensateur. Les pantacles à condensateur constituent une catégorie spéciale d'objets magiques en ce sens qu'ils forment une charge s'opposant à puissance égale à l'énergie de l'attaque. Outre les figures emblématiques les composant et le rituel qui y est appliqué, le pantacle à condensateur renferme une substance accumulatrice complexe susceptible d'accumuler une énergie considérable disponible en cas d'agression. La durée de vie d'un tel pantacle est fonction de sa charge et surtout du nombre de fois où il est sollicité. Bien qu'on ne puisse pas le comparer à une batterie électrique, les choses se passant d'une manière plus subtile, il n'en demeure pas moins vrai que ces objets doivent être périodiquement rechargés.

Un pantacle à condensateur est généralement utilisé en tant qu'objet de protection collectif, il n'est que rarement utilisé par un porteur unique. On l'emploiera plus généralement dans le cadre de protection d'une famille ou d'un lieu (habitation, local commercial ou professionnel). Il est souvent disposé dans un endroit discret et on peut améliorer son "rendement" en répartissant son rayonnement par l'utilisation conjointe d'un cristal de roche posé, à sa surface.



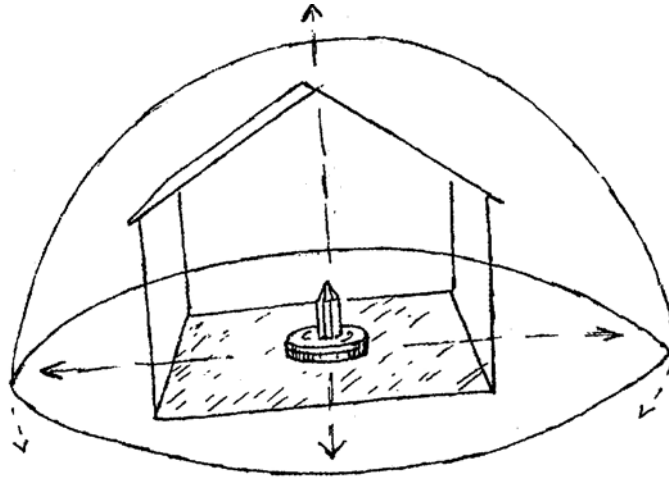
Voici la disposition classique efficace de l'utilisation d'un pantacle à condensateur muni de son cristal de roche diffuseur. Un tel ensemble devra être disposé sur un meuble relativement haut, commode, étagère, armoire afin que les "champs" de protection se répartissent harmonieusement dans les lieux à protéger. La présence du cristal de roche améliore considérablement le rendement d'un tel objet, par voie de conséquence, certaines personnes ont accordé au seul cristal des vertus de protection, ce qui est une totale absurdité. **Aucun** cristal ne **peut jouer un rôle protecteur**. Le cristal de roche est un "répondeur" il reçoit un message positif ou négatif et vibre sur la fréquence reçue, la faisant rayonner ou la traduisant sous d'autres formes (magnétique, électrique ou mécanique), son rôle est totalement neutre. On peut même dire que le port d'un cristal en sautoir constitue un véritable danger pour celui qui le porte, car il "amplifie" en les concentrant la réception de toutes les influences.

De la même manière le fait de charger un cristal ou toute substance cristalline dans un but soi-disant bénéfique, ou de protection, constitue une dangereuse illusion. Un cristal ne retenant -jamais aucune charge quel qu'elle soit, il n'est qu'un convertisseur (instantané) de la forme énergétique qui lui est appliqué.

Cette mode dangereuse est la répercussion du manque de connaissance de certains pseudo-initiés qui s'emparent de toutes les idées glanées au hasard de leurs lectures pour faire de

l'argent ou se rendre important, L'ésotérisme appliqué constitue une véritable connaissance, malheureusement galvaudé et parfois discrédité par les "marchands du Temple",

Le type de protection mis en oeuvre par un ensemble cristal + pantacle, ou cristal + charge, dans le cadre d'une habitation peut être illustré de la manière suivante :



Une telle disposition peut également être employée dans le cadre de pantacle actif, dont la vocation est de favoriser certaines situations - Pantacle favorisant la prospérité, l'harmonie familiale, l'entente dans un couple etc. -Les pantacles à condensateur n'ayant pas seulement une vocation de protection. Il convient de souligner que ces objets ne peuvent être préparés à l'avance et vendus par correspondance, ils font l'objet d'un rituel auquel participe souvent de manière active le demandeur:

Les opérateurs capables d'élaborer ce type d'objet sont peut nombreux, mais nul doute qu'après la parution de ce petit livre ils seront légion à proposer ce genre de pratiques. ...

Depuis près de trente années que j'exerce et publie, je possède un joli palmarès en matière de pillages de mes écrits ou des enseignements que je diffuse.

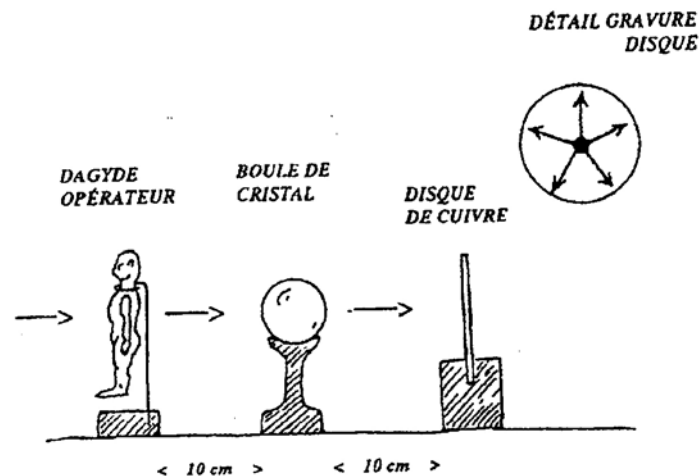
Un autre système de protection, particulièrement efficace, utilisant les vertus des cristaux est utilisé, il s'agit de la technique de dispersion.

e) Technique de dispersion.

" Dispositif dérivateur de protection"

Cette méthode peu connue est utilisée par les opérateurs pour eux-mêmes ou pour leurs proches, bien que rien ne s'oppose à ce qu'elle soit mise en oeuvre pour quiconque. La seule difficulté de réalisation est constituée par le fait que cette méthode est assez complexe et revient de ce fait assez chère. Elle a pour elle un avantage: la qualité et l'efficacité. On peut dire qu'il s'agit, en l'occurrence d'une, sinon de la meilleure des techniques passives de protection. La procédure offre quelques analogie avec la technique de contre-empoisonnement décrite dans les chapitres suivants. Elle fait appel à une dagyde vitalisée en relation avec la personne à protéger. Cette dagyde possédant une sensibilité réceptive équivalente au sujet va jouer un rôle de dérivateur et recevoir les influx négatifs destinés à la victime cible. Un montage traditionnel composé d'une sphère de cristal et d'un élément de dispersion va compléter l'ensemble. Le montage conforme au schéma ci-dessous devra être conservé dans un lieu discret et être manipulé qu'en cas de nécessité. Pour des raisons d'efficacité la dagyde

employée dans le montage devra être remplacée périodiquement (en général tous les ans). La date anniversaire du sujet semble être un bon choix.



L'opérateur réalisera une dagyde de lui-même (dagyde à condensateur de préférence). Il inclura ses éléments corporels (cheveux, sang, ongles etc.) et effectuera la consécration selon le rituel classique. La phase suivante est la partie la plus délicate, elle consiste à effectuer un transfert de conscience de manière à "vitaliser" le support, à moins qu'on ne choisisse de faire exécuter la technique par un opérateur entraîné - ce qui est préférable. La statuette ainsi préparée doit- être manipulée avec précaution, toujours à l'abri de la lumière (à l'exception de l'éclairage rituel). Cette dagyde sera placée verticalement sur une table au moyen d'un fil de cuivre passé autour du corps et fixée sur un socle en bois. En arrière de cette dagyde, à environ 10 cm, on placera une petite boule de cristal de roche. On préparera ensuite le troisième élément du dispositif qui est constitué par un des supports suivants, au choix :

- 1) On prépare une rondelle de cuivre poli d'un diamètre de 7 cm environ sur laquelle on fera graver en creux un point central de 6 mm, duquel partent cinq branches (également gravées en creux) terminées par des flèches affleurant à la périphérie du disque, les creux de la gravure étant remplis d'un mélange de vernis noir et de charbon végétal. Le disque est ensuite placé sur le plan que les autres éléments (une des flèches vers le haut), dans un petit socle de bois fendu à cet effet et disposé en arrière de la boule de cristal, à une distance de dix centimètres également.
- 2) Pour des personnes de confession catholique, le disque en cuivre peut être remplacé par une grande hostie consacrée, bien que cet usage soit d'un certain point de ~e délicat.
- 3) D'autres préfèrent disposer un petit miroir convexe pour remplir les mêmes offices (le miroir convexe à la propriété de disperser la lumière).

Toute action exercée à l'encontre de l'opérateur, ainsi que certaines formes de choc en retour, atteint la figurine dont la nature statique est plus réceptive que son modèle vivant. La force reçue est absorbée puis canalisée par la sphère et concentrée vers les disque, l'hostie ou le miroir convexe. Cette force est ensuite dispersée et renvoyée vers l'expéditeur. Le système fonctionne en permanence, si l'on a soin de remplacer régulièrement la figurine (en moyenne une fois par an).

L'ensemble sera maintenu à l'abri de la lumière, orienté d'Ouest en Est (figurine à l'ouest), un grand placard convient très bien.

Ce système offre l'avantage d'être un complément très utile de protection contre de multiples nuisances, y compris contre des influences informelles constitué par des jalousie ou un environnement négatif. J'ai eu l'occasion de préparer de tels ensembles pour un grand nombre de consultants (généralement professionnels), certains l'utilisent depuis plus de vingt ans à leur plus grande satisfaction.

Procédé par les figures emblématiques ou sorts fixés.

Il est une technique peu répandu qui consiste en figures spontanées travaillées avec un mélange parti- culier à base de plantes et d'essences, que j'ai expérimenté avec succès dans des cas difficiles. Le procédé est illustré par une sorte de peinture ou une structure "décorative" adaptée à un lieu, un problème ou une personne déterminée. Il s'agit d'un "sort" graphique ou plus précisément d'un contre-sort dont l'efficacité se révèle parfois spectaculaire pour les problèmes de réussite professionnelles, les nuisances dues à la jalousie et certains problèmes de santé.

Chapitre 5

Protections actives. Les protections actives consistent en certaines formes d'interventions appliquées généralement par un opérateur professionnel spécialisé dans ce type d'opération rituelle. La qualité et le sérieux du praticien est particulièrement important dans ce genre de technique.

Ce type d'intervention fait appelle à des méthodes curatives, c'est-à-dire qu'elle "dégage" de ces influences la victime pour un temps plus ou moins long - le désenvoûtement et l'exorcisme appartiennent à ce type de procédure. D'autres sont préventives, évitant ou limitant les influences postérieures -certaines protections par la technique des gardiens. Enfin, on trouve des pratiques à la fois préventives et curatives, dont la rituelle type est le contre-empoisonnement.

Voici a titre indicatif un tableau permettant de déterminer la ou , les parades les plus appropriés pour combattre les attaques spécifiques de l'arsenal de la nuisance.

TABLEAU des principaux types d'empoisonnement et leurs parades		
Empoisonnements	Buts/utilisations	Parades
Empoisonnement direct.	Empoisonnement de nuisance. Empoisonnement d'amour. Empoisonnement de mort	Facile à combattre. Une pointe métallique suffit. Est effectué par la victime elle-même.
	Empoisonnement permettant de modifier le comportement d'une personne (affectif). de la rendre malade, de lui causer des blocages dans sa	Pentacle sur parchemin. Pentacle sur métaux pour les cas graves + désempoisonnement ou contre-empoisonnement.

Envoûtement sur dagyde.	<p>vie familiale. Affection retrouvée. Envoûtement d'amour. Peut provoquer la folie. la dé- pression ou des maladies graves par somatisation. - Provoquer des accidents. - Envoûtement de mort. - Envoûtement sexuel. - Envoûtement de rupture.</p>	Si réaction sexuelle, contre- envoûtement en magie sexuelle
Envoûtement alimentaire.	N'est pas réellement un envoûtement. But: envoûtement d'amour, envoûtement pour diminuer la volonté.	Centre anti-poison, pharmacien, médecin et rupture avec la personne soupçonnée.
Envoûtement par évocation.	Toutes les actions possibles. Un maître envoûtement.	Néant ou opération de contre-envoûtement par évocation. Nécessite un spécialiste particulièrement averti.
Envoûtement par transfert.	Nuisance. Guérison. Mort.	Contre-transfert ou destruction du support. Contre envoûtement souvent délicat.
Envoûtement par magie sexuelle	Particulièrement violent et puissant. Possession amoureuse. problèmes affectifs. Modification d'événements. Provocation affective. Chance. Réussite dans le domaine artistique. Changement d'attitude. Peut provoquer : maladie, folie, mort. Modification d'événements rapides et souvent bénéfiques.	Contre envoûtement et plus spécialement contre- envoûtement en magie sexuelle (très délicat). Contre envoûtement par évocation.
Envoûtement par charge.	Nuisance. Maladie s'apparentant aux malédictions. Touche souvent une famille	Pentacle sur métaux. Contre charge ou destruction rituelle de la charge, quand on a la chance de la trouver.
Envoûtement de lieux.	Nuisance. Maladie. mort. Malheur.	Pentacle sur métaux plus exorcisme religieux ou

		dégagement de l'égrégoire local par une cérémonie spéciale.
Envoûtement en chaîne.	Nuisance générale. Maladie. mort. Situation. Nuisance affective. Malédiction.	Contre envoûtement ou désenvoûtement collectif.
Envoûtement par messe, média vitae, (messe de St Sycaire)	Buts ecclésiastiques de défense (?). Peu usité depuis le XIV e siècle.	Evocation Invocation Angélique, messe de St esprit, prère. Kabbale sinaïtique
Messe noire sorcière (rituel a Lilith)	Envoûtement d'amour, d'attirance, de possession, de guérison. Envoûtement pour changement d'attitude d'une personne (affectif ou affaire). Pour provoquer une décision. Maladie, mort, perversions, débauche. Effectué par un sorcier + une assistante.	Messe noire sorcière. Evocation en magie sexuelle. Quelquefois contre envoûtement. Initiation en sorcellerie.
Messe noire satanique	Nuisance. Mort. Accident, perversion	Initiation en sorcellerie. Contre envoûtement évocation en magie sexuelle dans de très rares cas de messe d'exorcisme effectuée par un religieux officiel.
Envoûtement par la magie de l'oeuf.	Nuisance. Homme ou animal. Quelquefois amour.	Contre charge. Pentacle sur métaux + contre envoûtement. Magie de l'oeuf inverse.
Excommunication, exclusion d'une communauté.	Nuisance souvent involontaire.	Prière + pentacle, adhésion à une autre communauté. Initiation en sorcellerie ou entrée dans un ordre religieux.
Auto envoûtement.	Névrose.	Psychanalyse; Contre envoûtement en magie sexuelle. Pentacle sur métaux.
		Aucune sauf constitution

Envoûtement par égrégore	Magie politique ou personnelle. Toutes possibilités. Affaires. Amour. Amélioration physique et sexuelle. Prospérité. Mort. Etc.	d'un autre égrégore ou opération de haute volée destinée à récupérer l'égrégore.
Envoûtement par familier	Idem mais plus personnelle	Autre familier de protection, ou rattachement à un égrégore puissant. Messe de St Esprit
Envoûtement par radionique.	Guérison. Amour. Affaire. Presque nul.	Légère concentration. Prière. Pantacle a condensateur
Nouage d'aiguillette.	Impuissance. Frigidité.	contre-envoûtement en magie sexuelle. Pentacle sur métaux.
Magie Tellurique	Souvent Malédiction, utilisation de la Vouivre et alignement de mégalithes, ou arbre	Rien, Mais souvent : familier de protection ou opération de magie tellurique + charge. Renvoi par opérateur utilisant un alignement
Jalousie Haine	Nuisance, Maladie, problème de couple	Contre-Envoûtement
Environnement tellurique malsain	Dépression maladie	Opération de cosmotellurisme
Habitation pollué par une Entité	Nuisances	Exorcisme Familier Evocation
Choc en retour provoqué par une maladresse	Nuisances, Maladie, accident, mort	Prier et attendre !

Le désenvoûtement.

Le désenvoûtement est une cérémonie simple, efficace et rapide. Le rituel pour être valable doit être effectué par un opérateur entraîné avec la participation de la personne victime de la nuisance. La présence du sujet est souhaitée, car l'opération rituelle s'effectue avec la participation de ce dernier, bien que dans certaine procédure d'urgence, on puisse effectuer un dégagement à partir des éléments corporels de la personne visée et d'une photo.

La cérémonie dure généralement une heure, elle est comparable à un exorcisme, à la seule différence c'est que cette procédure appartient au domaine de la magie et de la sorcellerie et de ce fait efficace pour les problèmes relevant exclusivement de l'envoûtement, non de la possession.

Afin d'obtenir un maximum d'efficacité dans ce type de rituel, l'opérateur donnera un certain nombre de conseil qu'il convient de respecter à la lettre.

Il est préférable dans la journée précédant la cérémonie de s'abstenir de consommer de la viande, en particulier de la viande de porc. Non pour des questions religieuses, mais plus prosaïquement pour des raisons de digestion. La viande de porc étant plus longue à digérer. L'idéal est que le patient se contente de repas léger (fruits, légumes, salade éventuellement un peu de poisson), pas d'alcool ni de vin. Si le consultant est une femme, elle ne pourra participer à ce genre de rituel qu'en dehors des périodes de règle (trois jours avant et trois jours après). Cette règle est également valable pour une opératrice, sous peine de perturber gravement le rituel et de le rendre sinon inefficace mais du moins dangereux pour tous. Les vêtements ont également une grande importance. La procédure de dégagement ou désenvoûtement, outre son aspect magique, est une opération en relation avec le système énergétique du consultant. Les vêtements ont la particularité de modifier parfois le rayonnement, soit en l'absorbant, en le bloquant ou en le perturbant d'une manière imprévisible. Ces perturbations sont surtout occasionnées par les vêtements en fibres synthétiques, isolantes et souvent électrostatiques. Ces tenues vestimentaires isolent le corps et bloquent la circulation énergétiques au niveau des centres vitaux et des chakras perturbant gravement l'économie et la circulation des énergies naturelles. Il convient d'éviter les *Tergal*, *Nylon*, *acryliques* et d'une manière générale toutes les fibres non naturelles, en particulier au niveau des sous-vêtements (collants, soutient gorges, slips etc.).

Dans le cadre d'un rituel de désenvoûtement et dans toutes les cérémonies magiques, l'opérateur comme les participants devront revêtir des tenues amples en coton, en laine ou en toile de lin. A l'origine, et chez les puristes la tenue la plus conforme était la nudité. Sans aller jusque là on pourra s'habiller avec des tee-shirts ou des vêtements de coton. On évitera également la présence de ceinture et d'objets métalliques qui dispersent les énergies (bijoux, bracelet, collier etc.).

Un rituel de désenvoûtement demande un certain recueillement, et l'opérateur demandera au consultant de se mettre dans un état de relaxation et de demeurer silencieux.

L'opération de désenvoûtement demande parfois plusieurs séances, pour lesquelles votre présence est requise, il convient de ne pas s'inquiéter, cela ne signifiant nullement que l'opération n'a pas réussi, simple- ment qu'il existe des "strates" plus anciens (comme des couches de peintures) qu'il convient de nettoyer au fur et à mesure de la progression. Le désenvoûtement est une opération de dégagement, il ri,e vous assure aucune protection ultérieure. Si la source de nuisance persiste ou que vos adversaires recommencent une procédure à votre encontre un nouvel envoûtement se profile et à terme le problème se présente de nouveau. Le problème du désenvoûte- ment comme, d'ailleurs celui de l'exorcisme est la nécessité de recommencer l'opération à chaque fois qu'il y a nuisance. C'est une des raisons pour laquelle je ne pratique que très rarement cette technique pour les personnes qui me consulte, je lui préfère la méthode du contre-envoûtement qui est à la fois curative, mais aussi préventive.

Le contre-envoûtement Le contre-envoûtement représente l'opération majeur en matière de protection, tant sur le plan préventif qu'au niveau du dégagement ou d'une protection définitive pour la plupart des cas de nuisance (envoûtement, nuisances involontaires ou dues à l'environnement). Cette technique assez peu répandue est l'apanage de quelques rares spécialistes parfaitement entraînés à ce genre de pratique, parfois risquée pour l'opérateur lui-même !

Le contre-envoûtement est une technique de transfert qui permet de renvoyer les effets d'une nuisance à son origine ou à sa source en inversant la cause -le récepteur devenant émetteur. Ce procédé fait appel au même principe que l'envoûtement, on retrouve donc la présence d'une dagyde à condensateur (ou statuette) qui sera utilisée dans un sens positif. Le principal avantage dans cette technique ré- side dans l'utilisation des forces de l'adversaire. Plus celui-ci

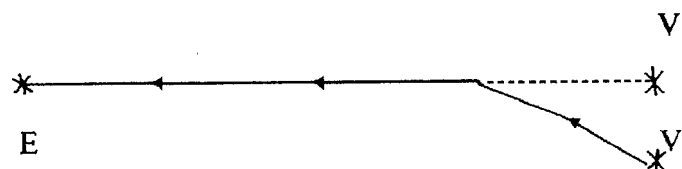


Dès lors que la statuette sera vitalisée et le transfert effectué, il se produit un phénomène très particulier, caractéristique de la procédure de contre- envoûtement. La statuette, véritable "double" de la victime, la remplacera du point de vue de la réceptivité. Le fil conducteur symbolique reliant la source de l'action à la victime (V) sera désormais "rattaché" à la dague (V'). Le transfert agira à deux niveaux:

1) il s'effectuera de la victime vers la statuette, amorçant le processus d'élimination. 2) il recevra en direct les in- flux en provenance de la source. Ainsi que l'indique le schéma.

L'influence dès lors sera dérivée sur la statuette qui remplacera la personne cible. A la suite de cette opération (qui peut dans certain cas être répétée plu- sieurs fois dans le laps de temps d'une lunaison), les influences malignes s'accumuleront en V' .Pendant 28 jours, l'opérateur poursuivra le rituel de sensibilisation de la statuette en effectuant chaque jours un rituel abrégé spécifique à ce genre d'action. Le temps de 28 jours correspondant à la durée d'un cycle lunaire permettant à la statuette de se charger progressivement comme une batterie d'automobile, tandis que la victime commencera sa "convalescence". A la fin de cette période de 28 jours, la statuette, soigneusement enveloppée et isolée, pour éviter tout contact direct sera enterrée en pleine terre au pied d'un arbre. Cette opération peut sembler baroque, mais elle a une raison profonde. La présence de l'arbre peut sembler arbitraire, mais il s'avère indispensable pour accélérer le processus, à la suite de nombreux essais, j'ai pu me rendre compte qu'un rituel dans lequel on n'avait pas appliqué cette règle devenait plus incertain. Il existe d'autres procédures plus violentes utilisées dans des cas spécifiques, comme la destruction de la statuette par le feu à la fin du rituel de 28 jours etc.

L'arbre choisi peut être un chêne, un frêne, un hêtre à la rigueur un pommier, bien que les arbres fruitier ne soient pas conseillés. La statuette doit être enterrée de la profondeur d'un empan, cette ancienne mesure correspondant approximativement à l'écart qu'il y a entre l'extrémité du pouce et celle du petit doigt de la main ouverte (soit environ 20cm). A ce stade, la statuette va commencer à se déliter, à se dés- agréger, la charge accumulée va se trouver libérée. Selon la loi naturelle du moindre effort, ne connaissant qu'une seule direction (celle du fil conducteur), à la période de la pleine Lune suivant l'enterrement, la charge libérée va repartir dans le sens inverse. C'est-à- dire qu'elle va revenir à son point de départ : la source (ou les sources) de nuisance, l'envoûteur !



On comprend que dans ces conditions, l'envoûteur recevra très rapidement le choc en retour .

Il est important de souligner que le choc en re- tour est souvent plus violent que l'envoûtement lui- même. Ce paradoxe tient au fait que l'envoûtement est le résultat d'une accumulation progressive étalée sou- vent sur de longs mois, alors que dans la procédure du contre- envoûtement, le "retour à l'expéditeur" se fait en bloc, on imagine les conséquences !

Voyons maintenant ce qui se passe au niveau de l'ex-victime.

Dès la cérémonie de transfert/dégagement, la source de l'envoûtement coupée, celle-ci va entrer dans une phase de convalescence. Certains symptômes se manifesteront encore, mais

sporadiquement et de manière espacée, c'est la période de reconstruction d'autant plus longue que l'envoûtement était ancien. En fait, le contre-envoûtement ne trouvera sa pleine efficacité qu'après le passage en pleine Lune suivant l'enterrement de la dagyde. Il s'agit d'un sorte de réaction de décharge.

J'ai souvent remarqué après des rituels particulièrement difficiles, que les personnes traitées présentaient souvent des crises paroxysmiques aux passages de certaines lunaisons, cela s'explique par des phases d'élimination, parfois aussi pénibles que celles que la victime avait endurée au cours du travail. Le corps ne fait pas la différence entre la réception et l'élimination, il n'y en fait pas lieu de s'inquiéter. On peut même affirmer que \plus les crises d'élimination sont violentes plus vite le résultat sera atteint.

Un autre avantage du contre-envoûtement, et non des moindres, est qu'il constitue une protection absolue et définitive contre un grand nombre d'attaques d'envoûtement. Imaginons que plusieurs années après un tel travail, une personne mal intentionnée désire atteindre par envoûtement un sujet ayant effectué un contre-envoûtement, à chaque tentative d'agression, l'influence sera déviée à l'exact emplacement où a été enterrée la statuette. De cette dernière bien entendu, plus de traces, l'arbre lui-même aura peut-être disparu; peu importe, le lieu sera *marqué* définitivement !

Comme on le voit, le contre-envoûtement est en même temps curatif et moyen de protection. C'est une des raisons pour laquelle je conserve après de longues années de pratiques une préférence pour cette technique efficace. Le contre-envoûtement est une méthode dynamique de dégagement qui utilise en quelque sorte la force de l'adversaire et la lui retourne. L'explication ci-dessus est forcément schématique de la pratique qui connaît quelques variantes. Plusieurs formes de contre-envoûtement peuvent être modulés autour de ce principe: Il y a des contre-envoûtements évocatoires, durant lesquels l'opérateur effectuera un l'évocation d'une entité pour combattre un "travail" effectué sous un forme égrégorique. Le rituel est similaire, mais il est interrompu au moment du transfert pour inclure la rituelie d'appel. On rencontre également des contre-envoûtement en magie sexuelle, dans lequel le transfert ne peut être effectué qu'après que le sujet se trouve dans un état "d'exhalation sensuelle", voir un état orgasmique suffisant pour faire émerger la source de nuisance. Cette dernière technique (rarement pratiquée) est souvent la seule utilisable pour des envoûtements d'ordre affectif (rupture de couple, blocage d'une vie sentimentale, ou relationnel). Ce rituel est aussi utilisé à titre préventif pour des personne souhaitant poursuivre une voie initiatique en relation avec les magies Occidentales ou la voie sorcière. Dans ce contexte particulier ce rituel est un véritable rituel initiatique, puisque l'intéressé reçoit un nom nouveau et est intégré dans la chaîne égrégorique de l'initiateur. Ce sujet dépasse notablement le cadre de ce petit livre.

Comment faire réaliser ce type d'opération ?

Le contre-envoûtement est une des opérations majeures de l'art de la protection. Il constitue un des rares systèmes curatif et préventif. Il tente un grand nombre de personne, mais peu d'opérateurs sont susceptibles de répondre à cette demande. La cause de cette rareté tient au fait que les rituels sont assez délicats d'application, l'opérateur prenant un risque important en l'effectuant, car ne l'oublions pas la rituelie est articulée autour d'une pratique de transfert et toute maladresse implique le praticien lui-même !

Une des autres raisons est que le contre-envoûtement est une opération de longue durée, le praticien devant consacrer une période de 28 jours à la répétition des rituels, il est donc limité dans son emploi du temps. Cette rituelie implique également la présence indispensable du

patient pour un ou plusieurs rituels, ce qui implique que l'opérateur puisse disposer d'un local affecté à cet usage.

Le prix de ce type d'opération n'est pas forcément prohibitif, il est de toute manière largement amorti, car durable dans le temps. Un contre-empoisonnement ne se faisant qu'une seule fois dans l'existence. J'ai l'expérience de plusieurs centaines de ces opérations, certains de mes consultants devenus des amis ont effectués ce type d'opération depuis près de trente années, ils ont depuis subi bien des épreuves, mais jamais ils n'ont eut à souffrir des angoisses d'une nuisance provoquée.

Si certains opérateurs vous proposent ce type de rituel, assurez-vous qu'ils sont performant dans ce type de travail, vous devrez en outre vous déplacer et participer activement au rituel, on ne fait jamais un contre-empoisonnement par correspondance, il ne faut pas confondre ce type de travail avec un exorcisme ou un désempoisonnement.

Comment se déroule un contre-empoisonnement

La cérémonie est relativement classique, elle est très représentative de la rituelie occidentale. Dépouillée, sobre, efficace. Pas de fioritures ni de "magie à effet". Le but du rituel est d'aider le consultant pas de lui en mettre pleins la vue avec un décorum excessif.

L'oratoire dans lequel se déroule le rituel est en général assez dépouillé. Les murs sont neutres blancs cassé, dans certains cas peints de couleurs sombre (rouge ou vert foncé).

Au centre de la pièce on trouve (pour les cas difficile) un cercle figuré par une corde et contre un mur un autel sur lequel sont disposés les objets indispensables au rituel.

Deux cierges de cire, une coupe avec de l'eau lustrale, un brûle-parfum, un pantacle d'autel, une cloche et un couteau de forme spéciale l'athamée.

La pièce est obscure éclairée seulement par la lueur des cierges.

Le rituel se déroule en trois phases.

1) l'ouverture comprenant la consécration et la vitalisation de la dagyde qui se trouve sur l'autel. il s'agit d'une ouverture rituelle classique, variable avec chaque opérateur .

2) Le transfert, qui constitue la partie cruciale de la cérémonie. Durant cette épisode important, le consultant se trouve sur le côté gauche de l'opérateur. Cette position est importante car, comme chacun le sait, le côté gauche est le côté réceptif, alors que le droit est émetteur .

Le consultant doit pendant cette phase se mettre en condition, c'est-à-dire que dans un premier temps il lui sera demandé de se détendre (relaxation, respiration calme), puis de visualiser comme un film divers situations angoissantes ou pénibles dont les causes peuvent être dues à une malveillance. Dans un souci d'efficacité, il sera demandé au consultant de visualiser plusieurs scènes différentes, car il est probable que certaines situations n'ont aucun rapport avec une nuisance volontaire. Ce choix permet "d'accrocher" au moins une situation ayant pour origine un travail négatif. Cette visualisation est définie en général lors de l'entretien préalable avec le consultant. Lors de cette visualisation, le subconscient va se "brancher" émotionnellement sur la cause de la nuisance. Parvenu à ce stade, l'opérateur va commencer le transfert. Il prendra la dagyde du consultant dans la main droite et posera la main gauche successivement sur les principaux centres vitaux du consultant (les chakras). L'opérateur "pompera" littéralement ces effluves et les dirigera sur la statuette tenue fermement en main droite. Cette partie du rituel peut être plus ou moins longue, elle dépend de la puissance ou de la nature de l'empoisonnement. C'est

lors de cette phase que peuvent être introduites différentes variantes (évocation, exaltation énergétique ou sensuelle, magie sexuelle etc.). Il est important que dans cette phase de visualisation le consultant soit en mesure de faire monter certaines énergies. En général l'opérateur donnera quelques conseils pratiques qui rendront facile cette opération. Chaque opérateur ayant ses "trucs", il serait trop complexe de les décrire; Quoiqu'il en soit l'opération ne présente aucune difficulté ni aucun risque pour le patient.

Après ce délicat transfert le rituel se poursuit.

3) le désenvoûtement et la clôture, qui permettent de "nettoyer" les miasmes.

Cette dernière partie est souvent complétée d'une ré-harmonisation énergétique que je ne manque jamais d'effectuer pour permettre à mes consultants de récupérer plus rapidement.

On demandera au consultant de se vider l'esprit, soit en effectuant un calme mental (assez difficile quant on n'est pas entraîné aux techniques de méditation, soit de visualiser une scène neutre et agréable. Un ciel bleu avec quelques nuages, la mer, une plage au soleil.

Pendant cette ultime phase, l'opérateur effectuera le dégagement final, lequel est différent d'un opérateur à l'autre, et éventuellement une ré-harmonisation énergétique, très utile après ce type d'épreuve.

A l'issue de ce rituel, qui quelques fois doit être renouvelé dans la période des 28 jours lunaires, l'opérateur effectuera seul les rituels de charge de la dagyde.

Le 29ème jour suivant cette mise en oeuvre l'opérateur, où le consultant devra procéder à l'enterrement de la statuette.

Il ne reste plus qu'à attendre le passage de la pleine Lune suivant cette dernière partie du rituel pour parfaire le travail et assister. ..aux effets d'un éventuel choc en retour !

fin